

CHICO BENTO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA
Nº 41

Q

TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA
panini COMICS

Esta edição de Chico Bento nº41
é parte integrante da caixa Turma da
Mônica Coleção Histórica - Vol. 41, e
não pode ser vendida separadamente.



MAURICIO

CHICO BENTO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA
Nº 41

TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA
panini comics

Esta edição de Chico Bento nº41
é parte integrante da caixa Turma da
Mônica Coleção Histórica - Vol. 41, e
não pode ser vendida separadamente.



MAURICIO

INFORME PUBLICITÁRIO

ÁLBUM DE FIGURINHAS OFICIAL DA Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014™

OFFICIAL LICENSED
STICKER ALBUM

PANINI

FIFA WORLD CUP
Brasil 2014

Figurinhas especiais
brilhantes!

Eugenio

Conheça o álbum virtual*:
www.FIFA.com/stickeralbum



© The Official Emblem and Official Mascot of the 2014 FIFA World Cup Brazil™ and FIFA World Cup Trophy are copyrights and trademarks of FIFA. All rights reserved.

facebook.com/TorcidaPanini
twitter.com/TorcidaPanini

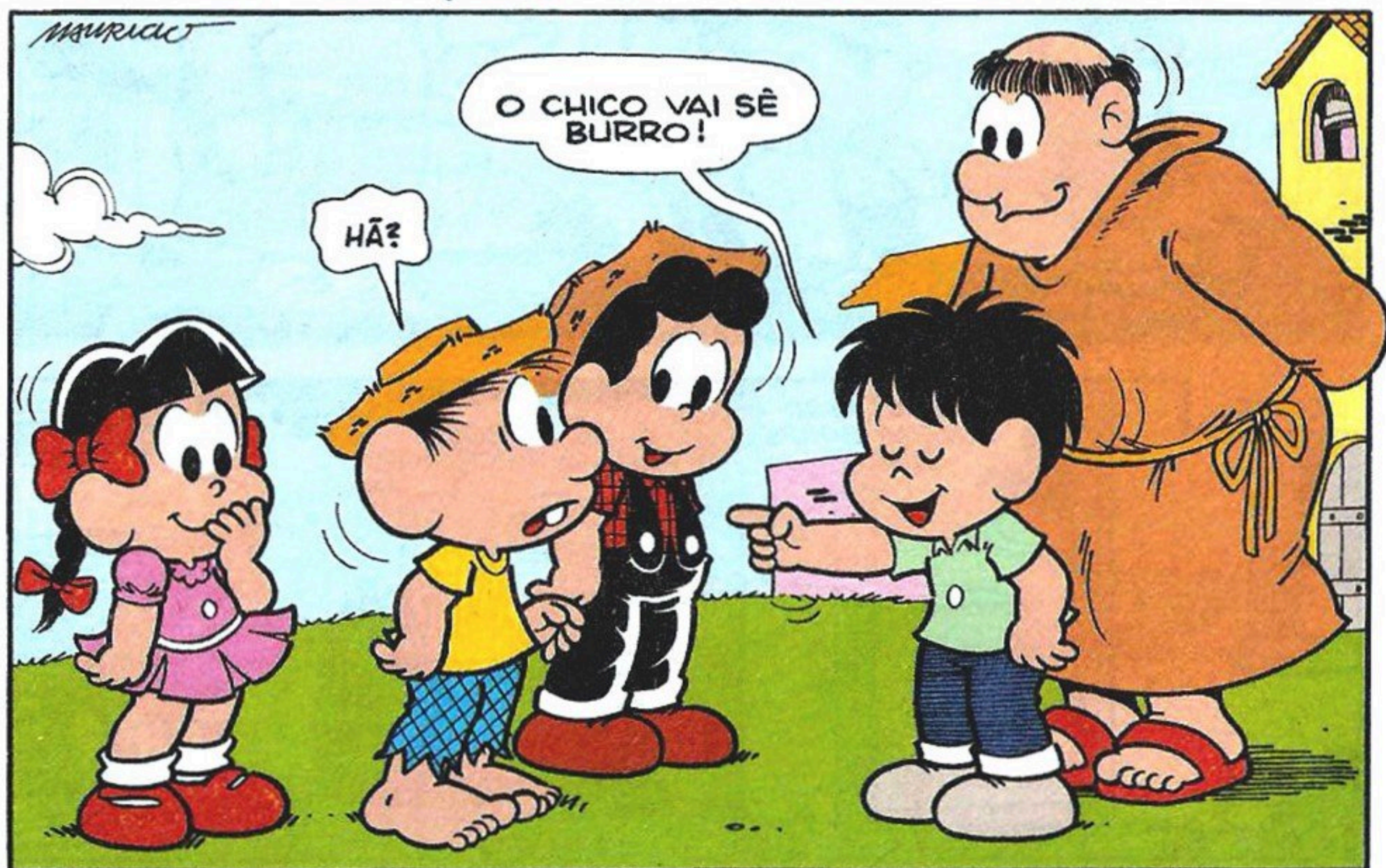


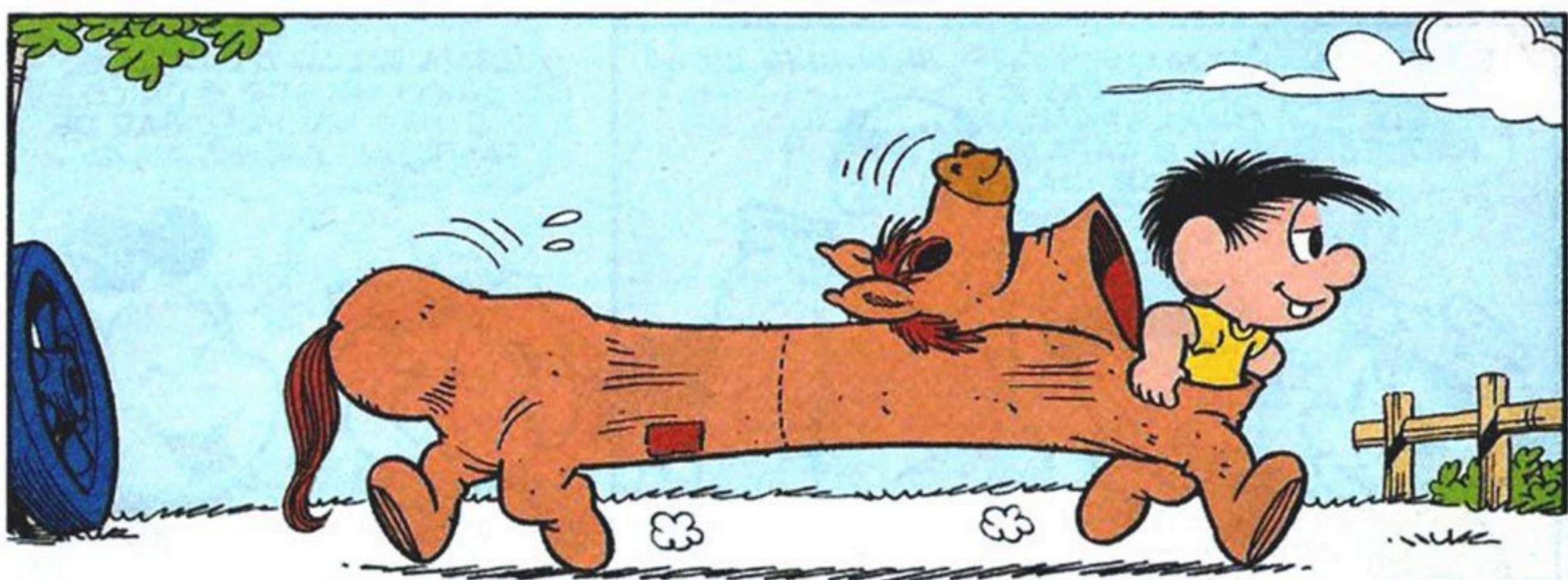
*Encontre o código impresso no verso das figurinhas especiais e cadastre no site www.FIFA.com/stickeralbum

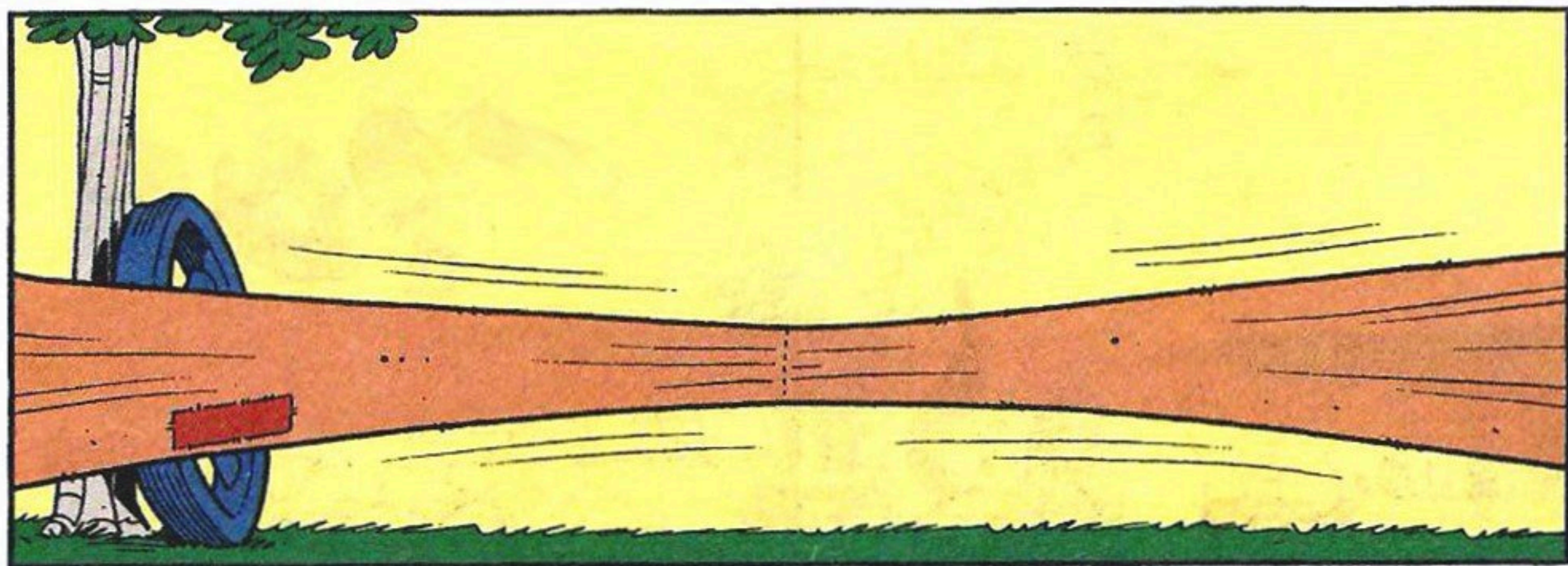
www.panini.com.br

JÁ NAS BANCAS!

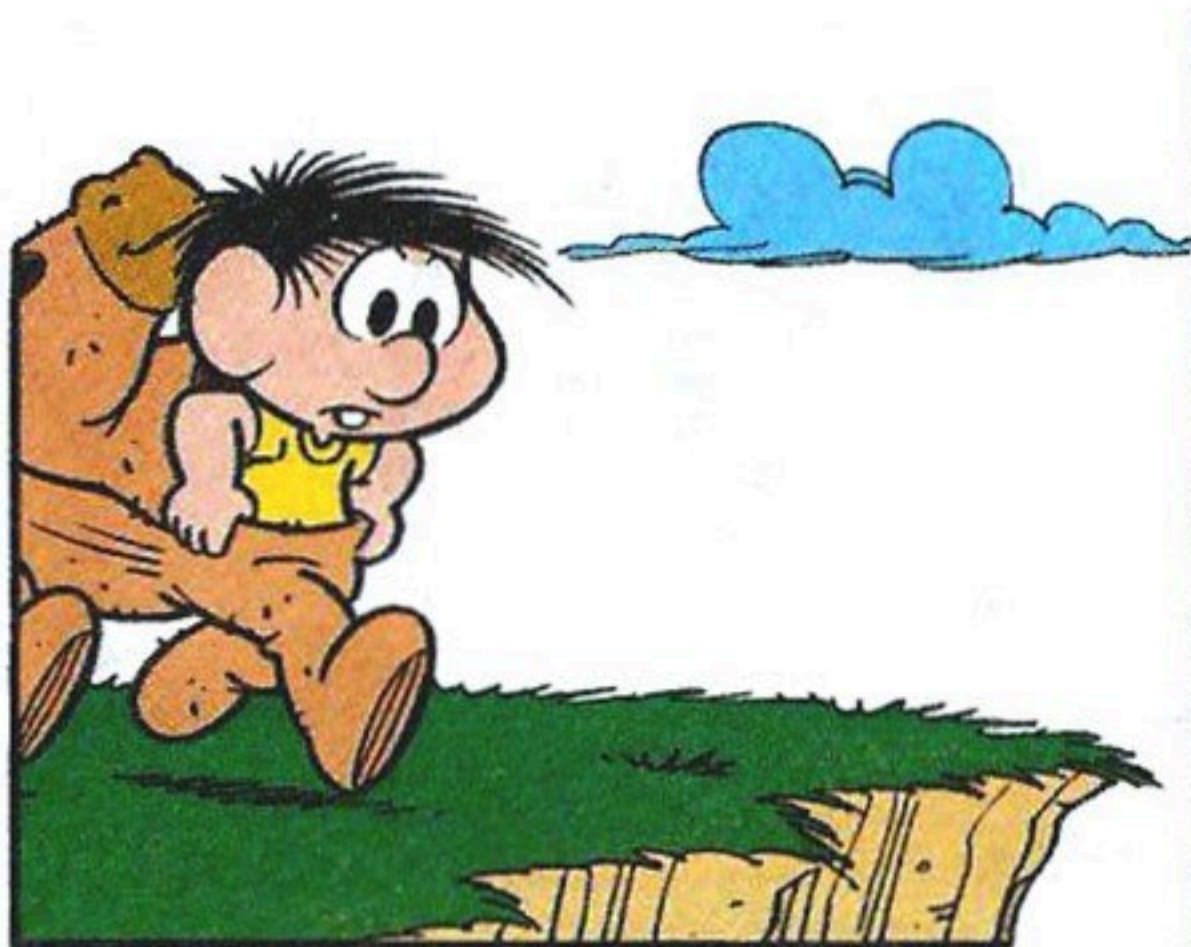
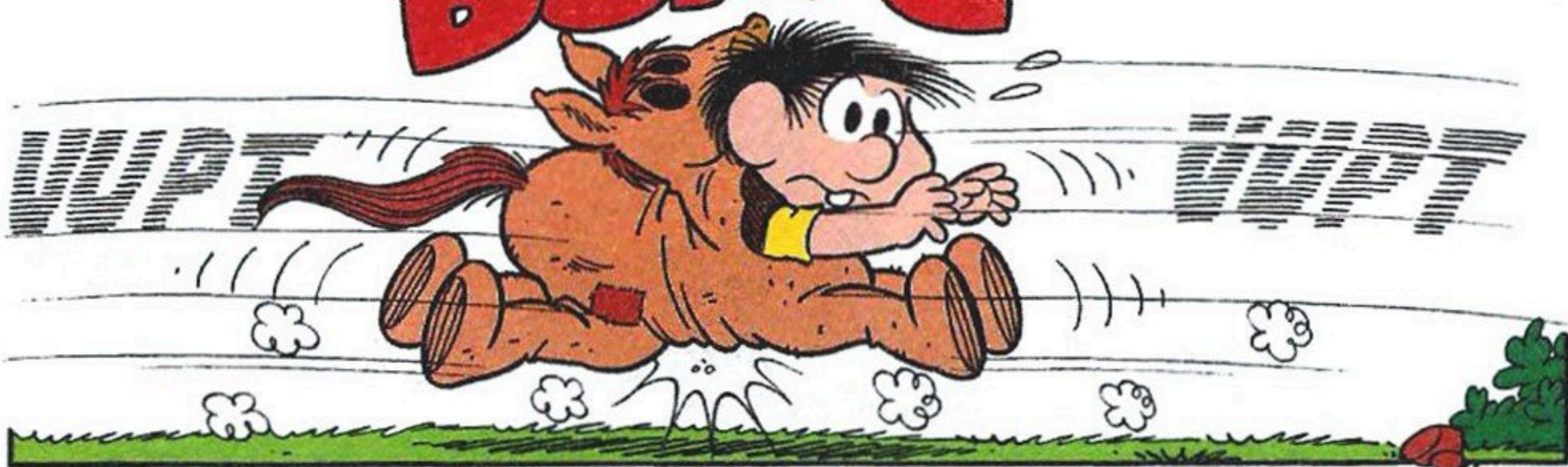
O BURRO DO CHICO

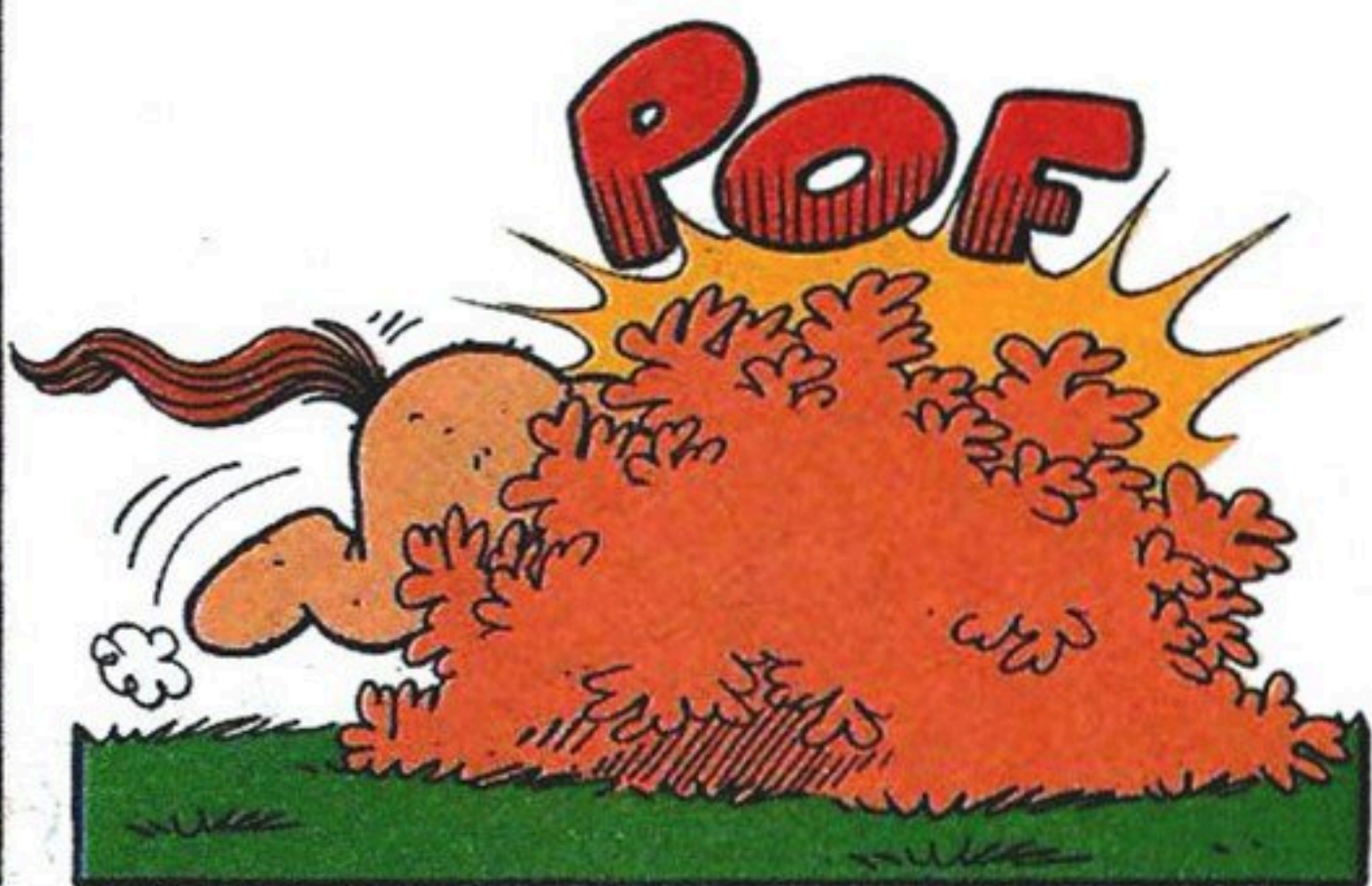
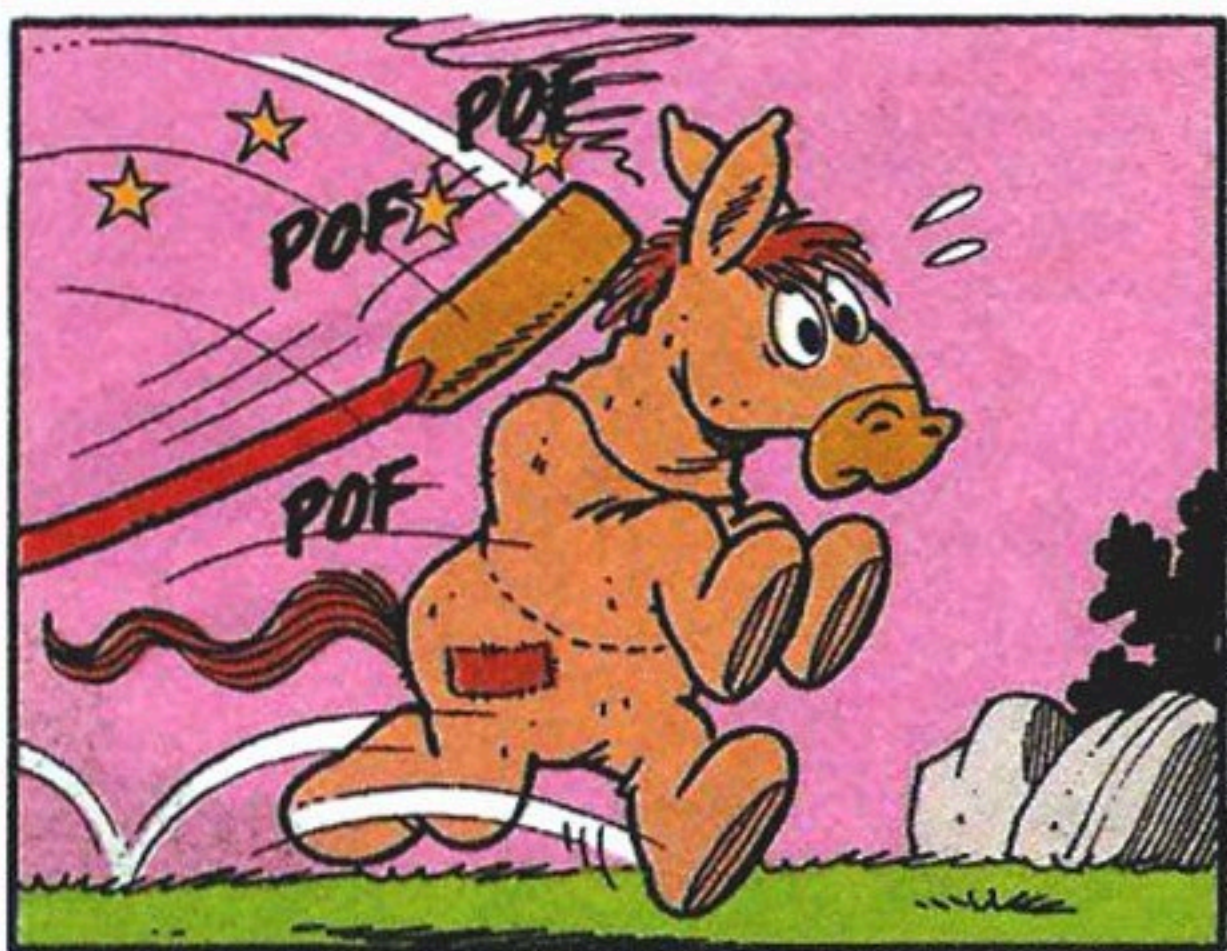
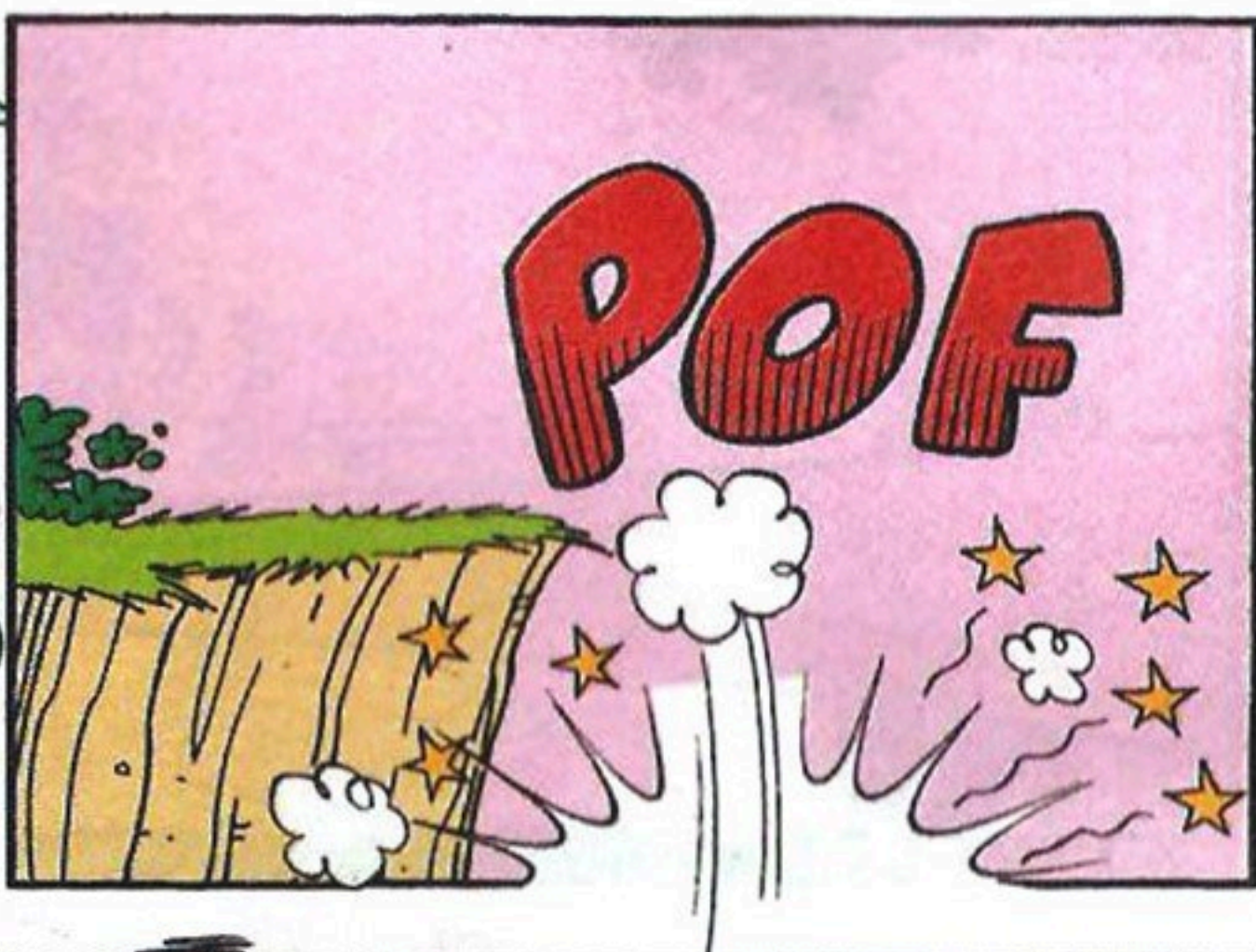
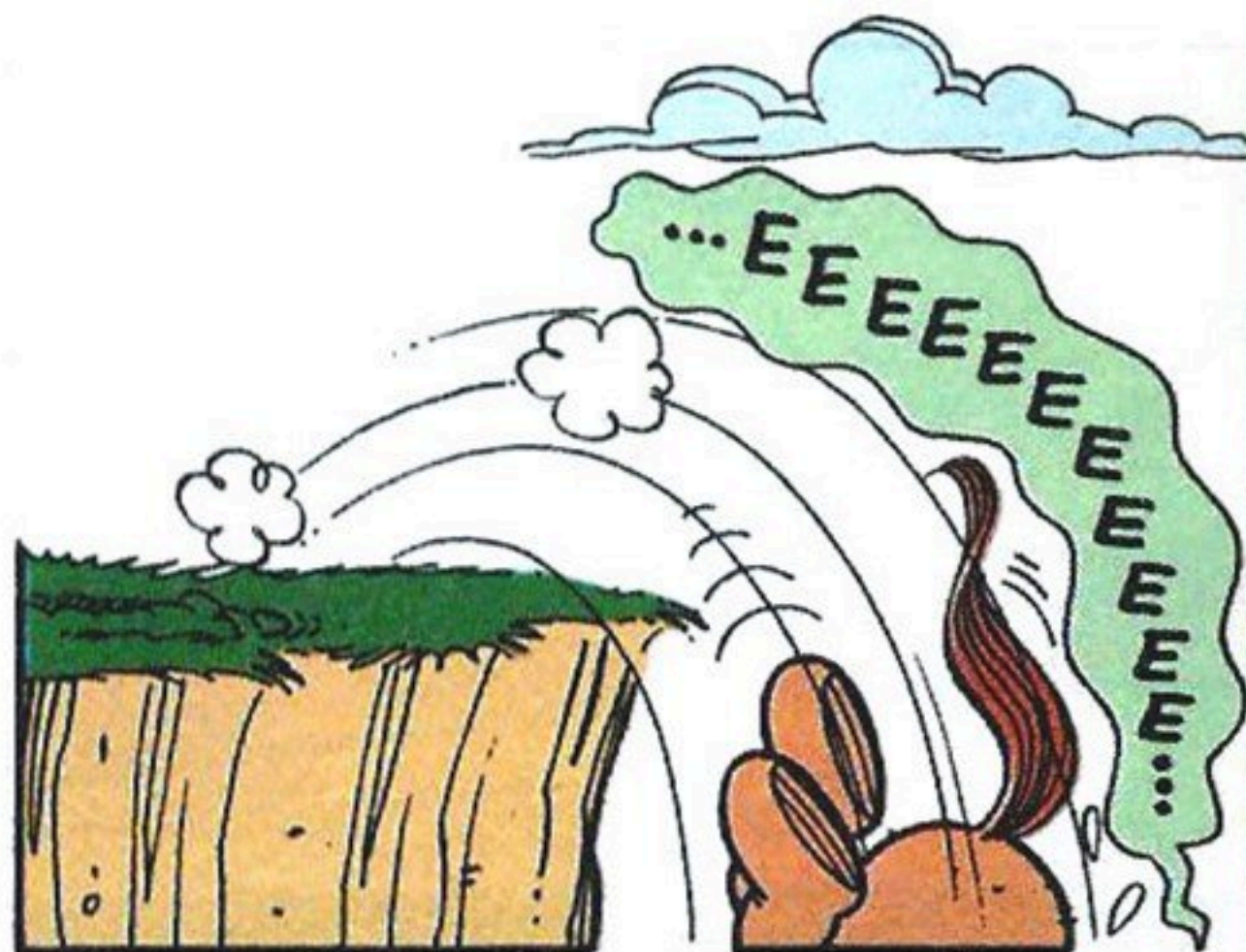


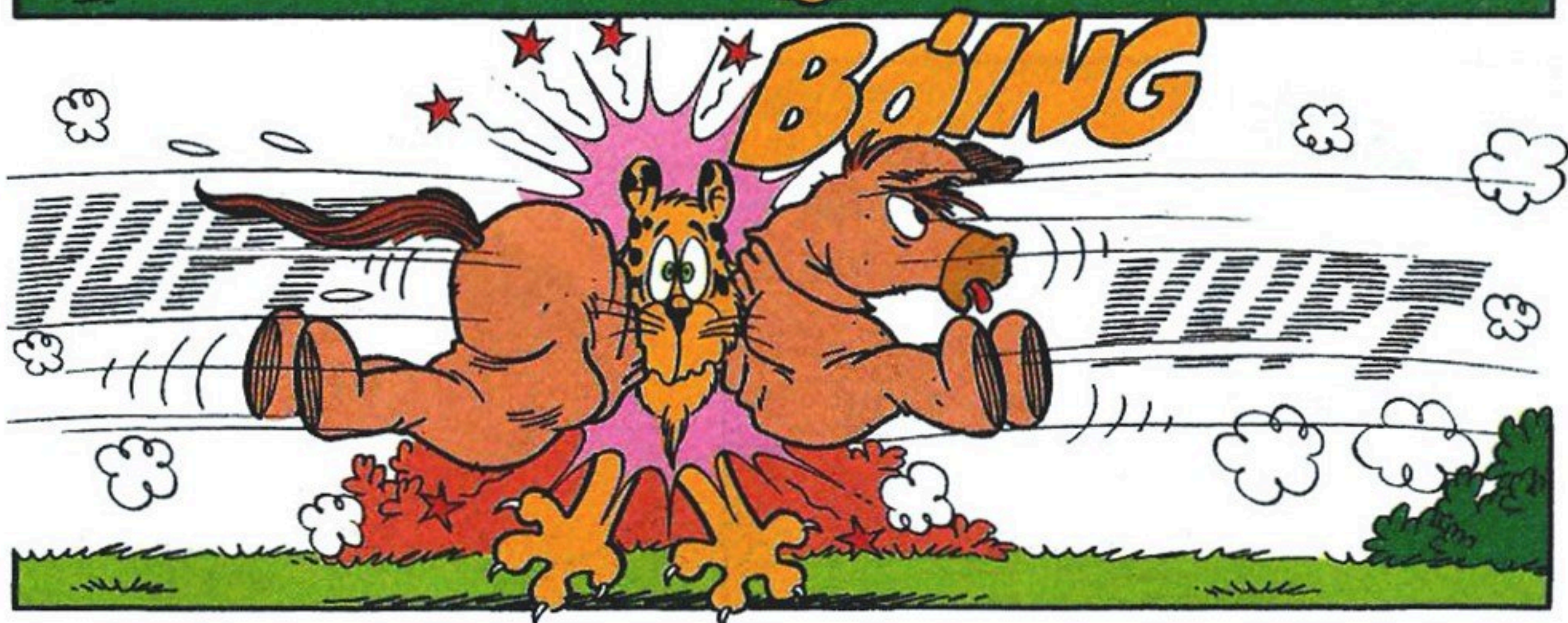
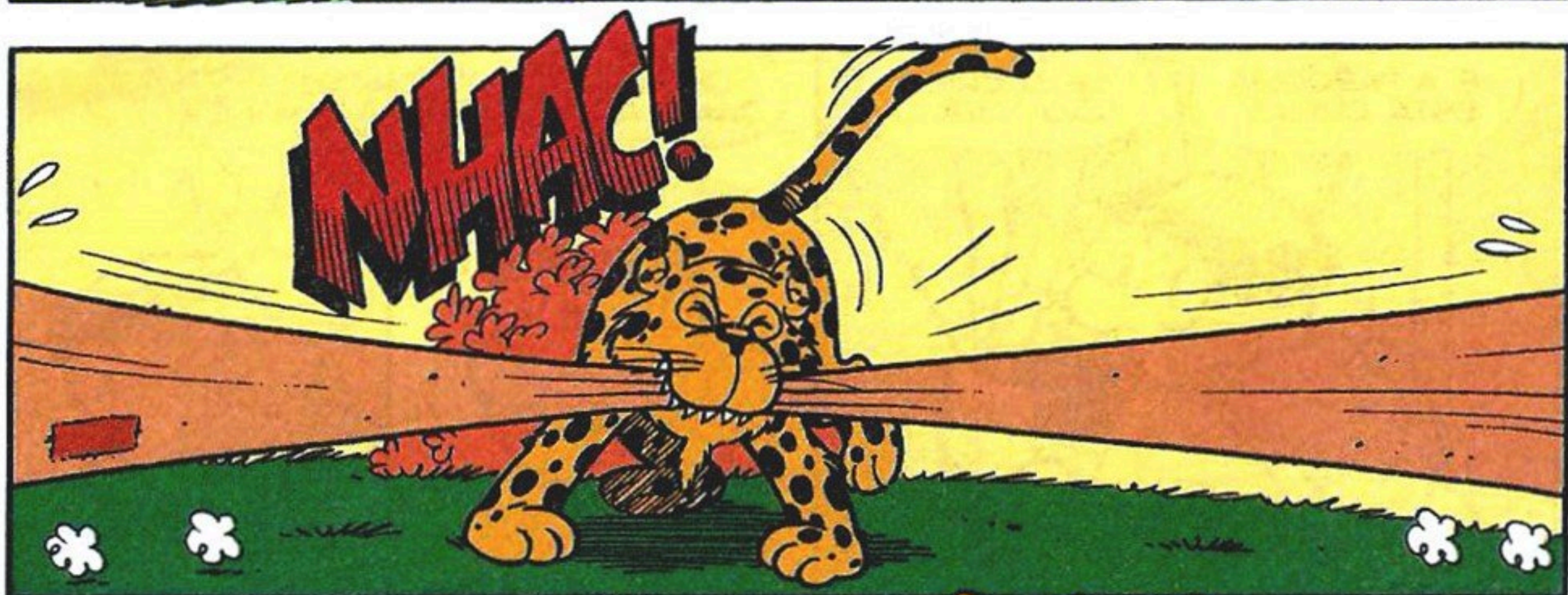
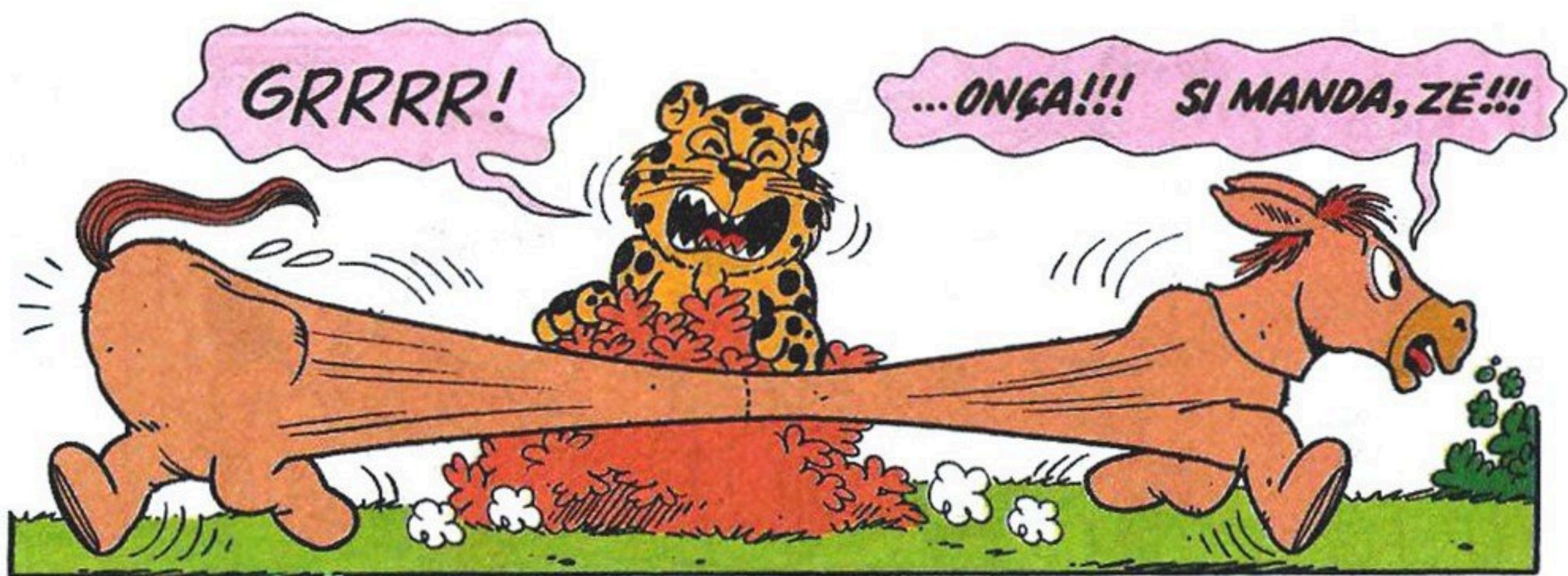


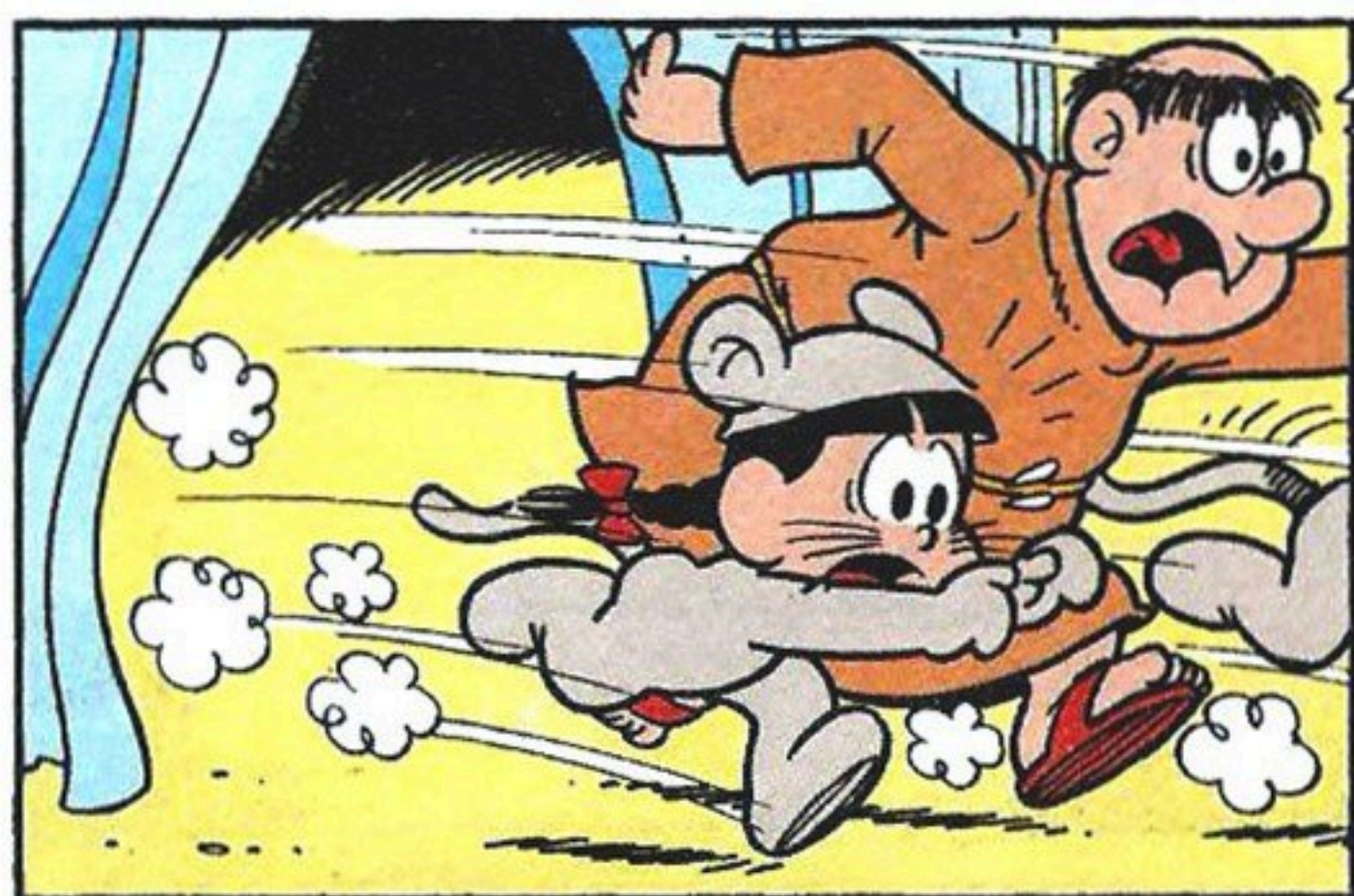


BÓINC

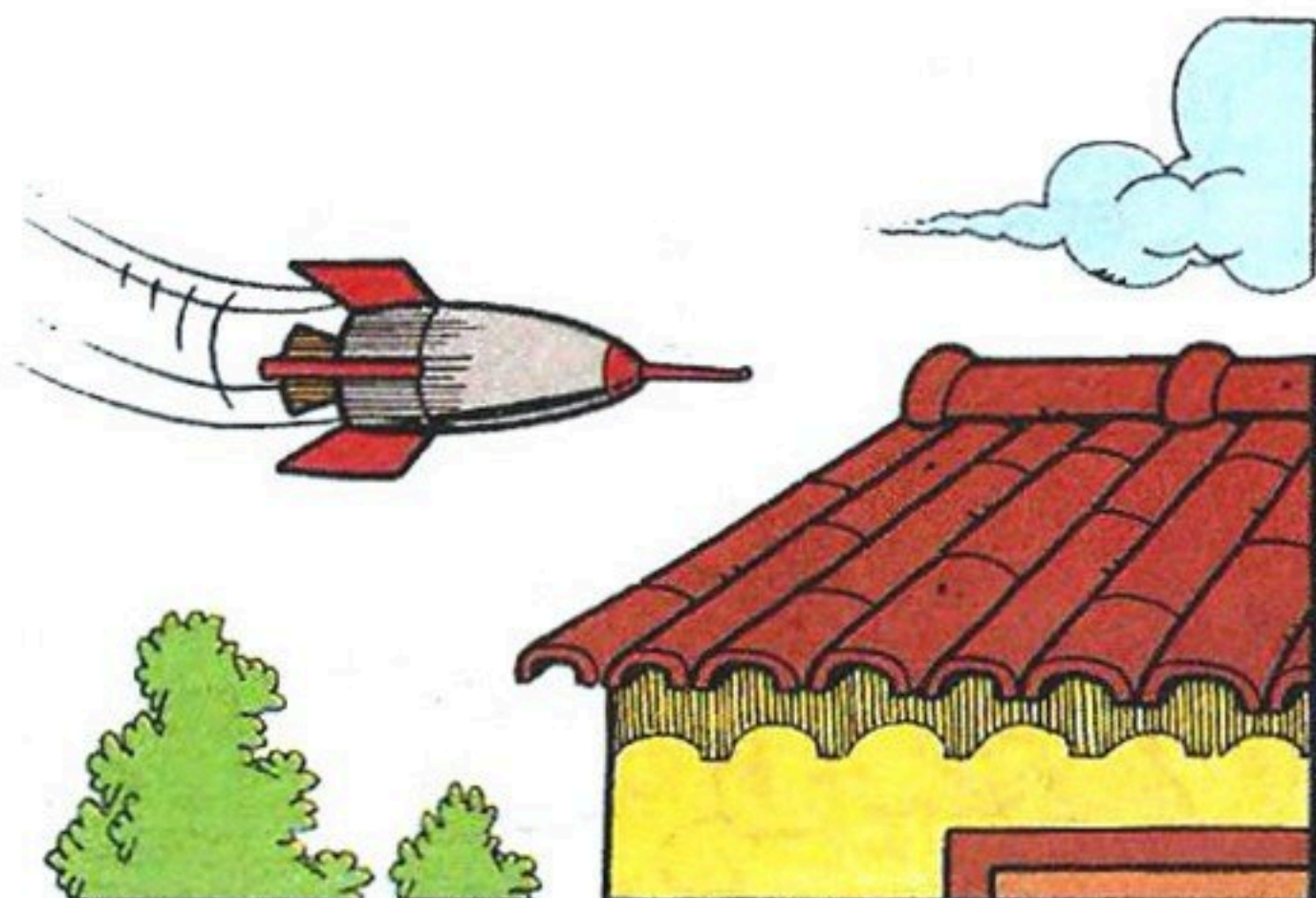
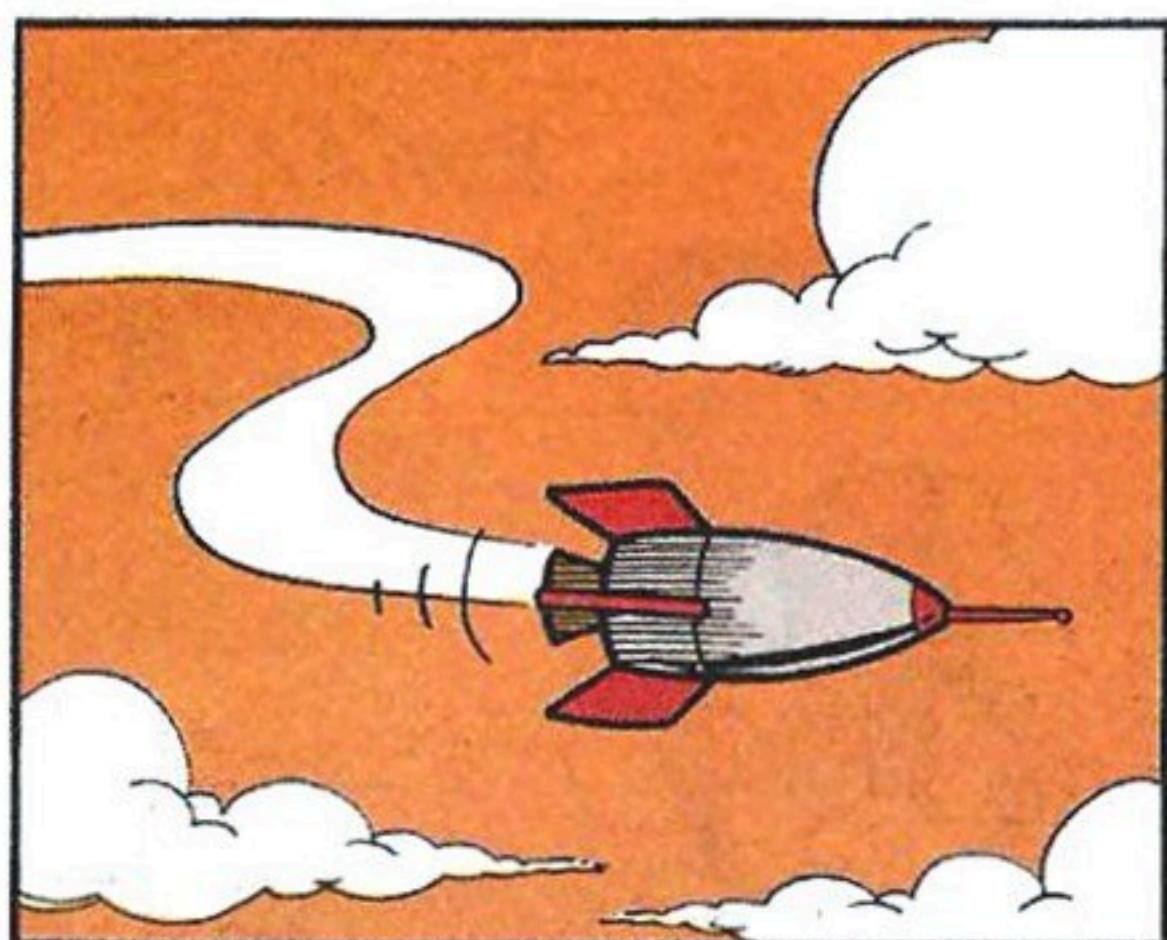
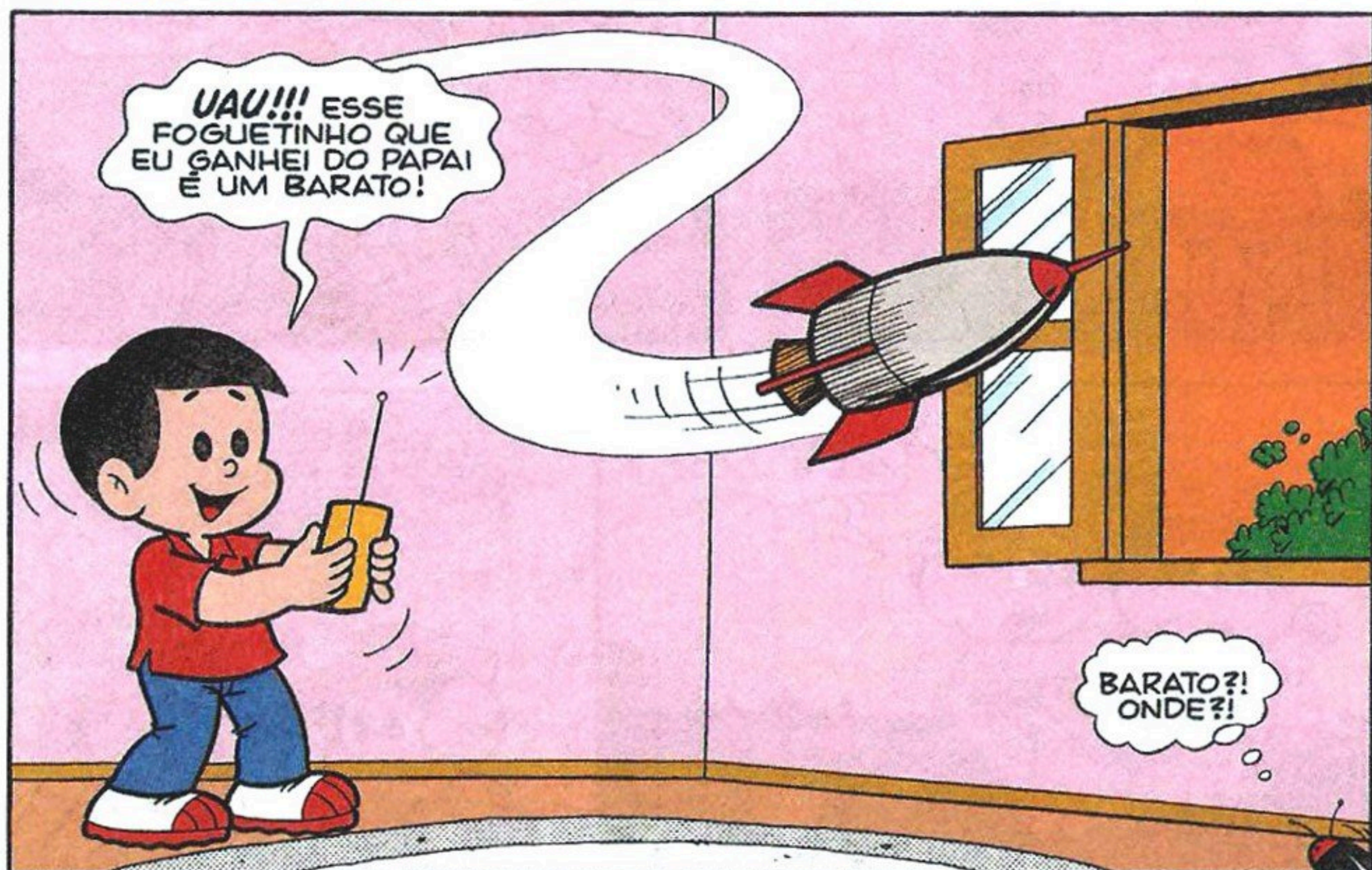


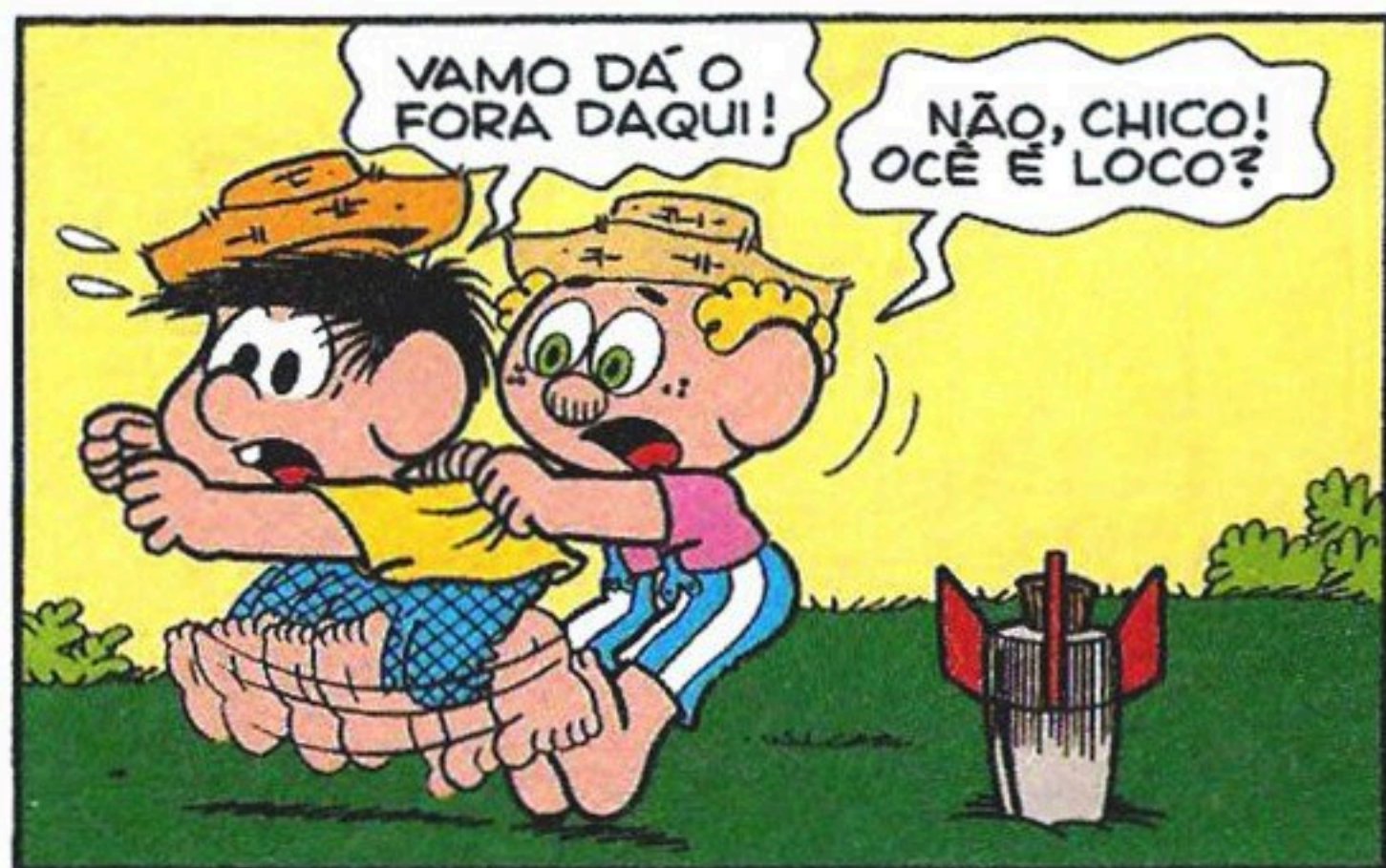


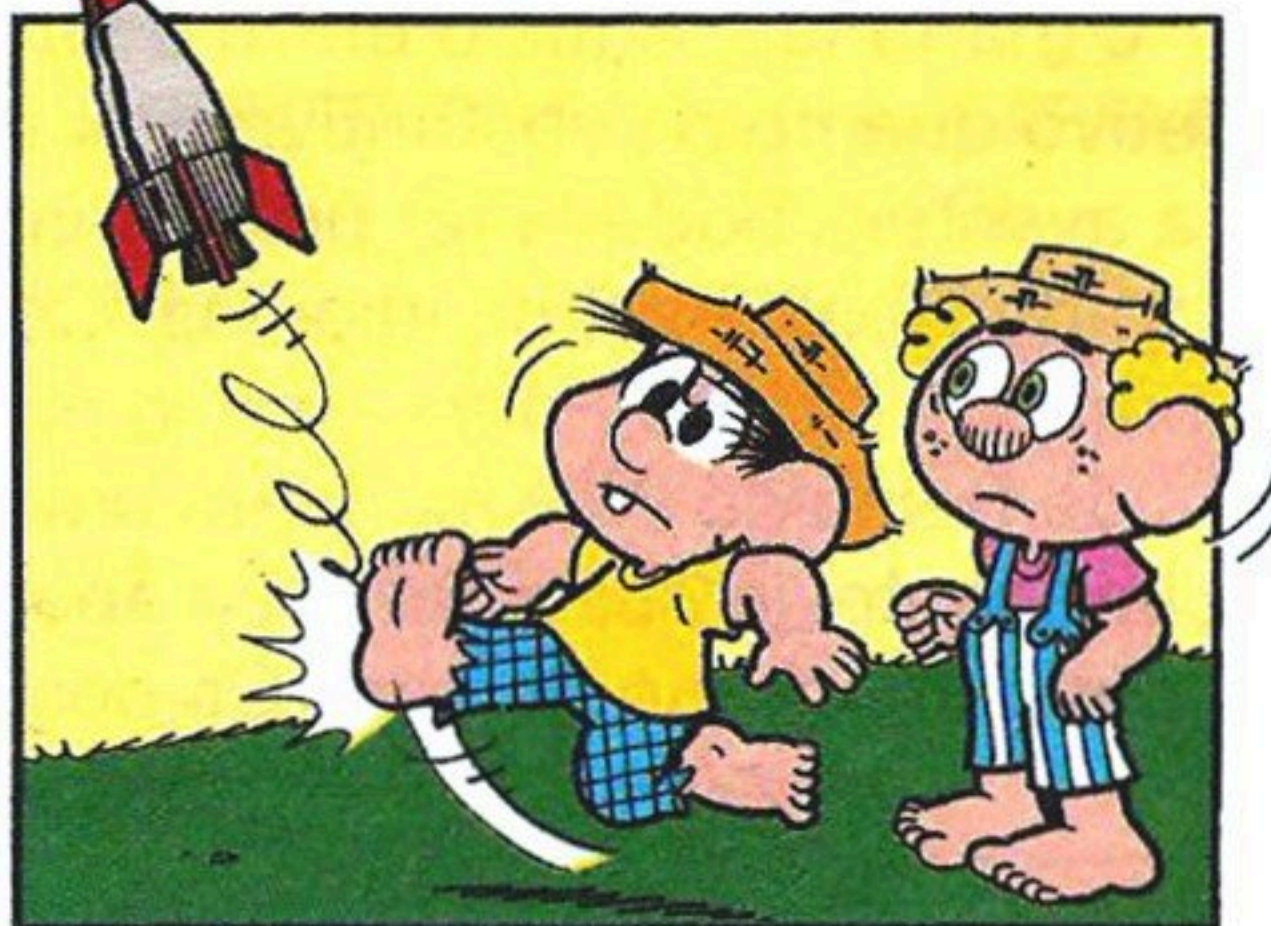
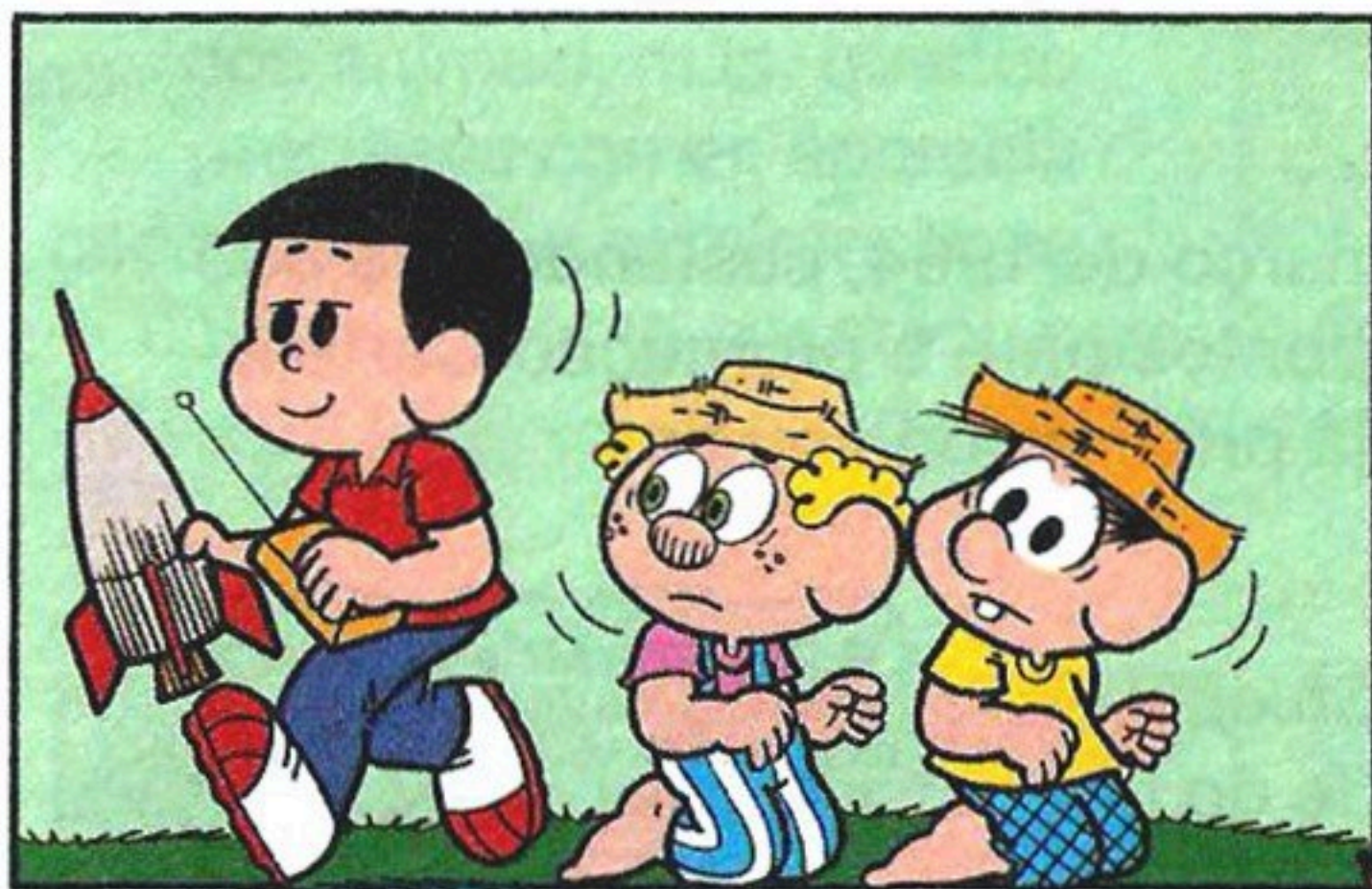
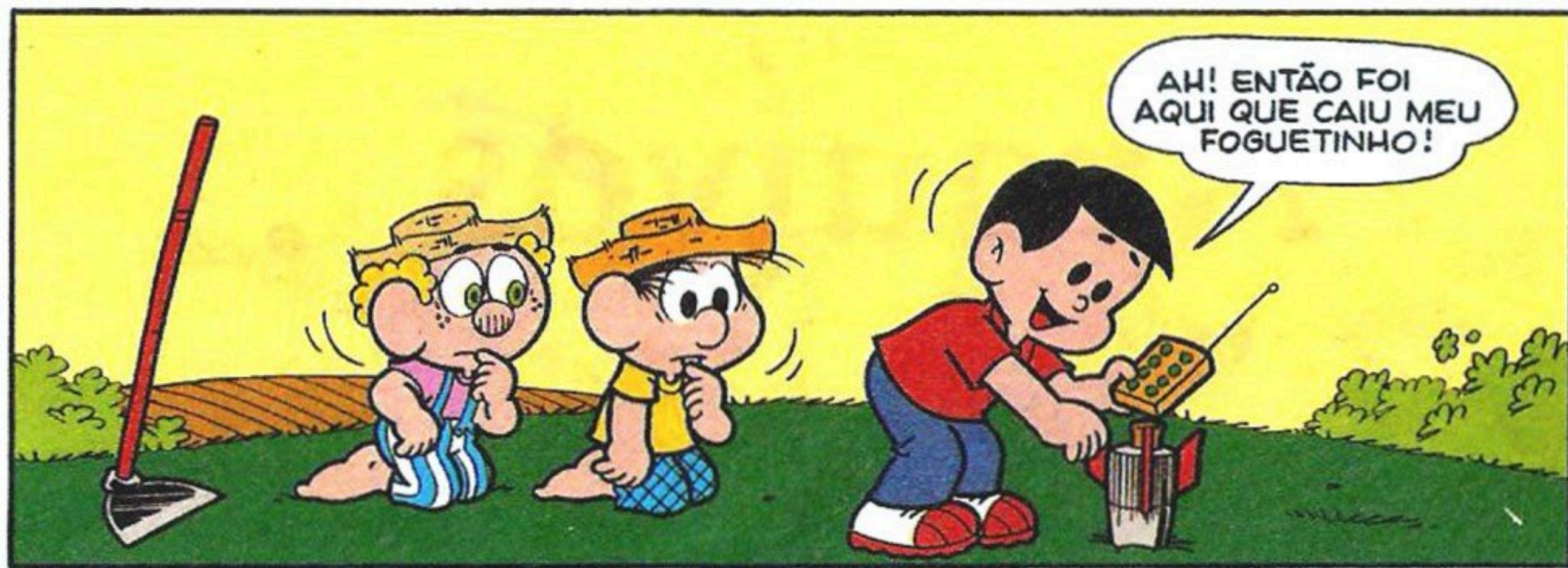




CHICO BENTO em: OS INVASORES







ATENÇÃO! ATENÇÃO,
MARTE! OS TERRÁQUEOS
SÃO MUITO HOSTIS E...

FIM

Arquivos do MURRUCO

texto: Paulo Back

Chico Bento 41 saiu em março de 1984, custando Cr\$ 300 e trazia mais uma vez pontos para a promoção Cartela Milionária – já próxima do seu fim.

A história *O Burro do Chico* brinca com a antiga personalidade do caipirinha, a de ser “meio devagar” e mandrião. Aqui, o burro é tanto o adjetivo quanto o substantivo. Por isso, a aventura poderia ter problemas de tradução em outros idiomas. Com a participação do Padre Lino, o roteiro de Reinaldo Waisman tem um final intrigante, já que a tal onça aparece rapidamente só no final. Os desenhos são de Sidnei Lozano Salustre (Sidão) e a arte-final de Kazuo Yamassake.



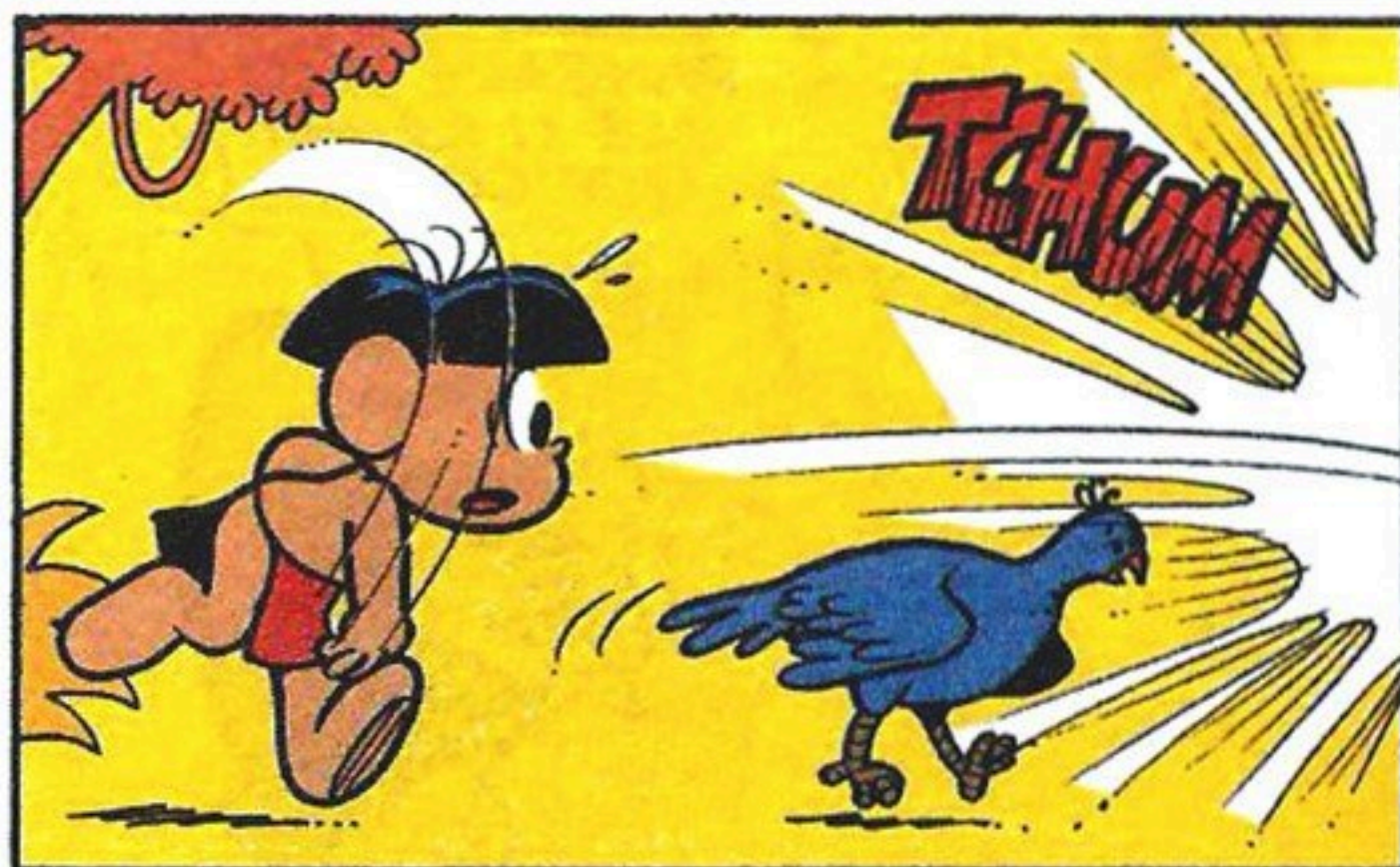
Um menino da cidade, que lembra o primo do Chico, brinca com um foguetinho de controle remoto em *Os Invasores*. Em algumas histórias, a cidade grande é vizinha ao sítio, assim como a selva ou o mar, tudo para fazer a trama acontecer. Neste caso, o brinquedo

exerce essa função. Roteiro de Robson Barreto Lacerda, desenhos de Olga Ogasawara Yuhara e arte-final de Romeu Takao Furusawa.

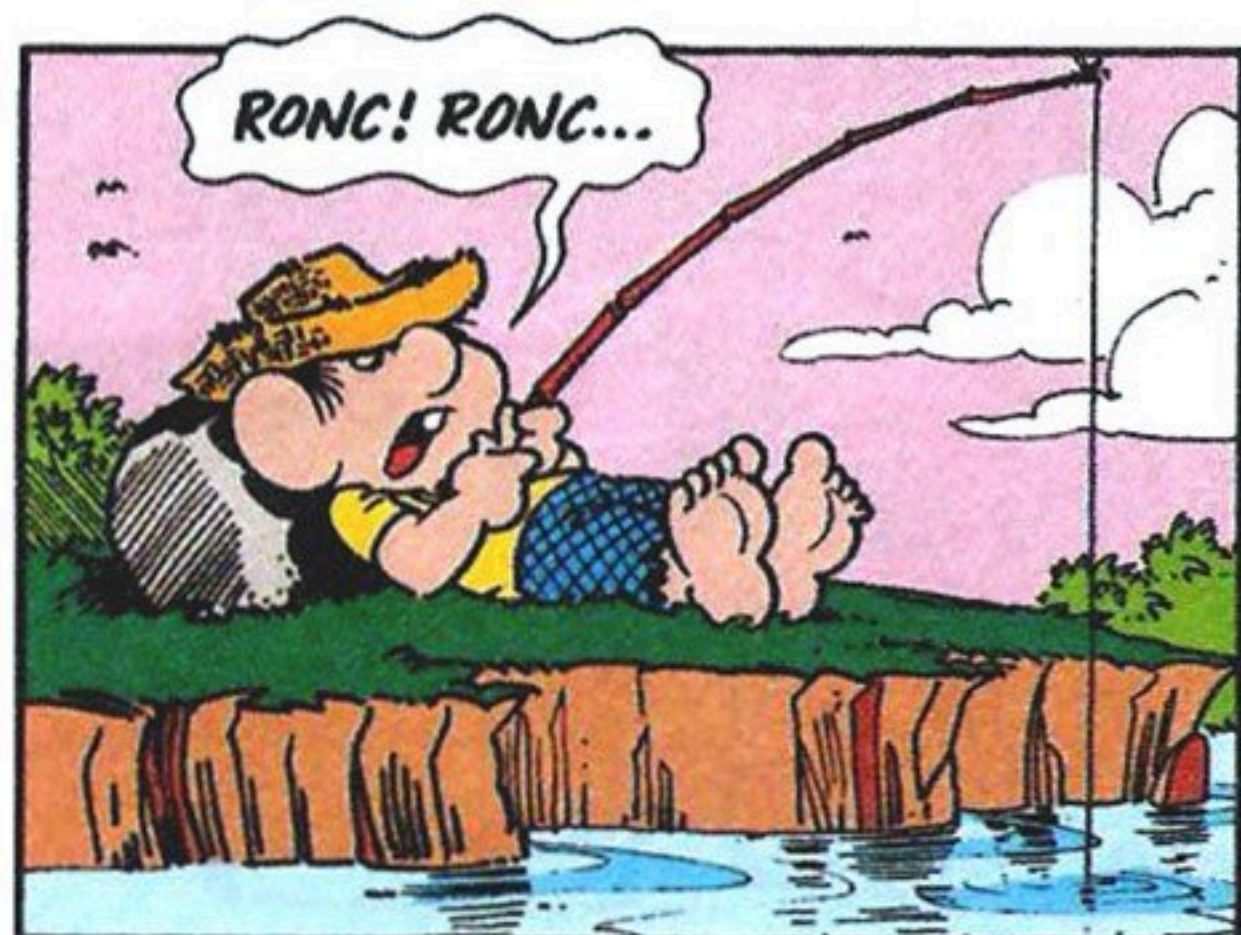


Mutum Difícil –

Mutum é uma ave galiforme que existe em boa parte do Brasil. Aqui, Papa-Capim tenta pegar um para o almoço. O indiozinho está mais para protetor dos animais, mas, quando precisava comer, aparecia caçando-os – e geralmente se



dava mal, como acontece aqui. Outra história do Robson, com desenho de Sidão e arte-final de Marli Mitsunaga Oyakawa.



Com o fantástico desenho de Julio Mauricio (Julinho) e a detalhada arte-final de Alvim Lacerda, *Ronc! Ronc!*, escrita pelo Rubens Kyomura (Rubão), se passa num dia normal do antigo Chico Bento, que se resumia a dormir, e dormir, e dormir...



Outro roteiro de Robson, *Ai, Meu Pé!* tem desenhos de Sidão e arte-final de Sergio Tiburcio Graciano. Em toda história com o Zé Lelé, é inevitável que as confusões venham com ele. Quase sempre, mesmo querendo ajudar, o Zé proporciona ao seu primo Chico Bento várias pancadas e hematomas.



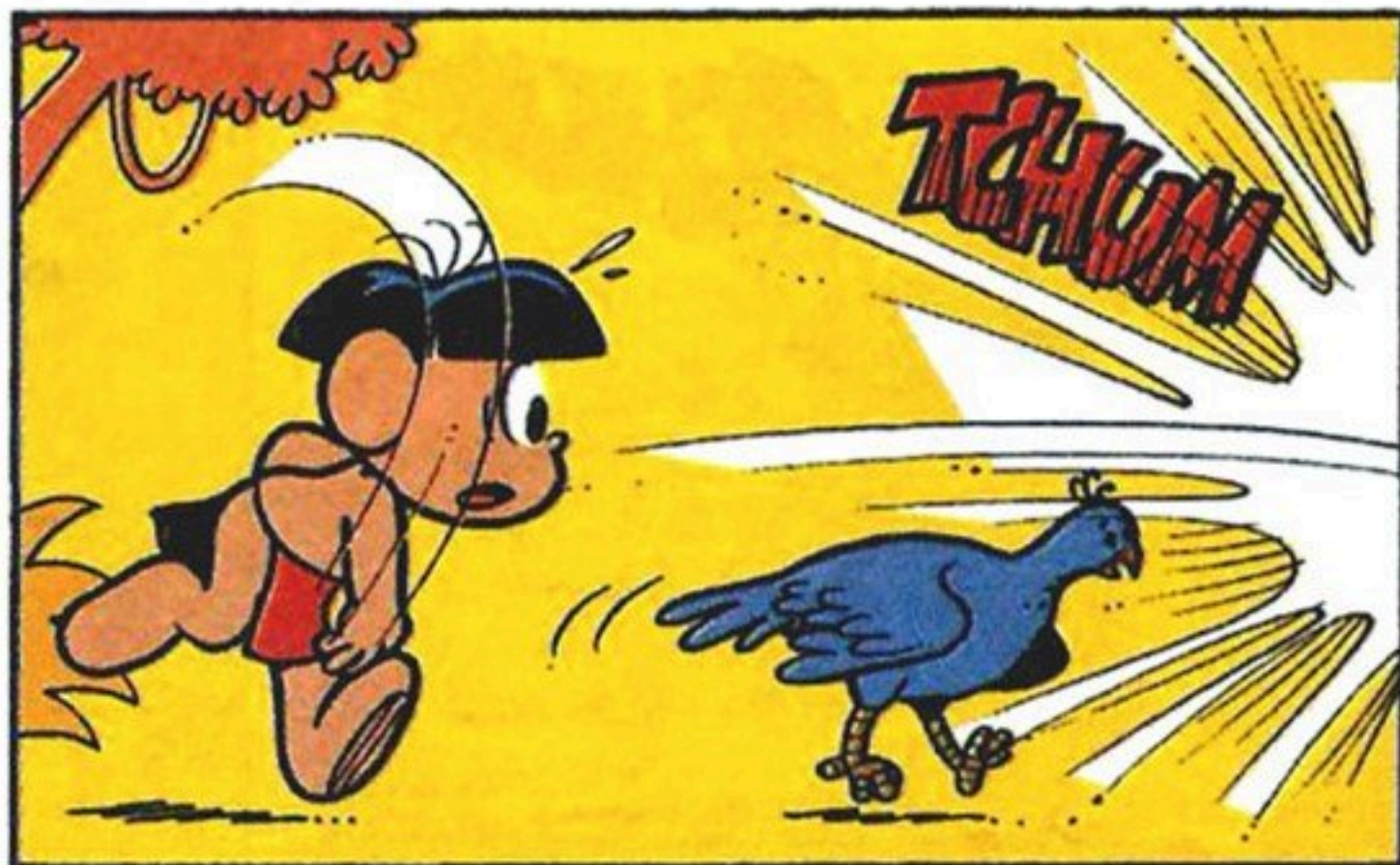
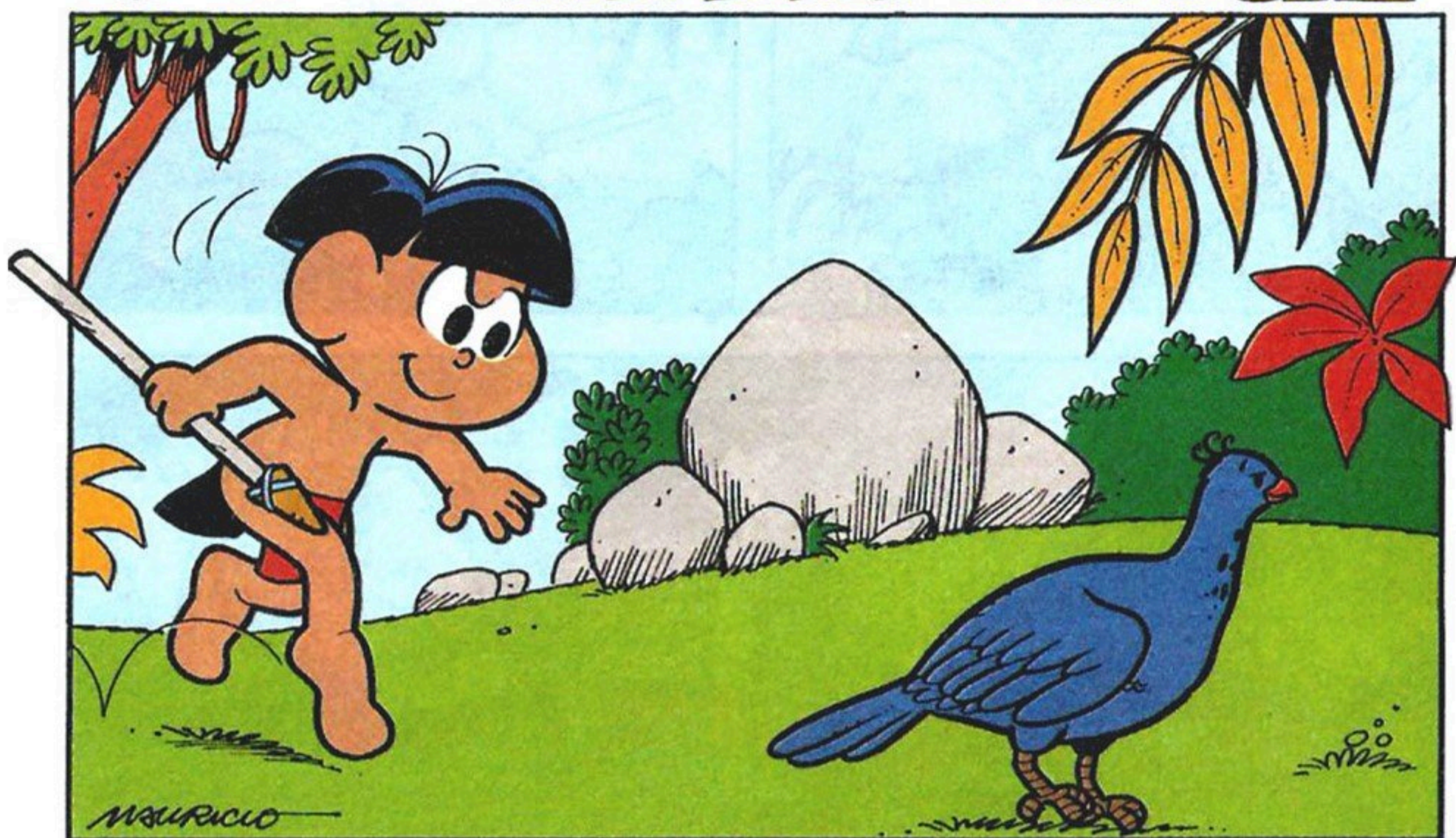


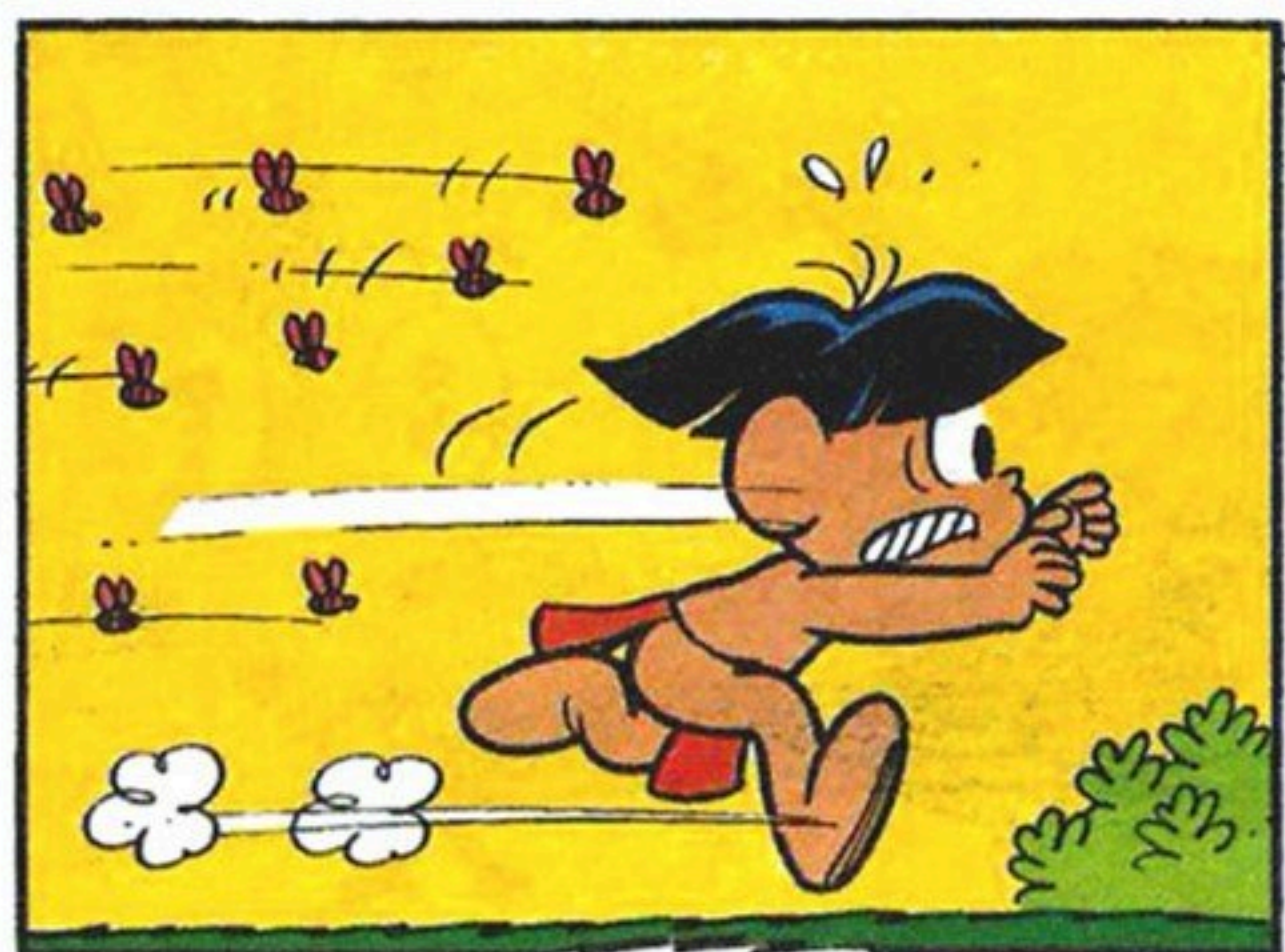
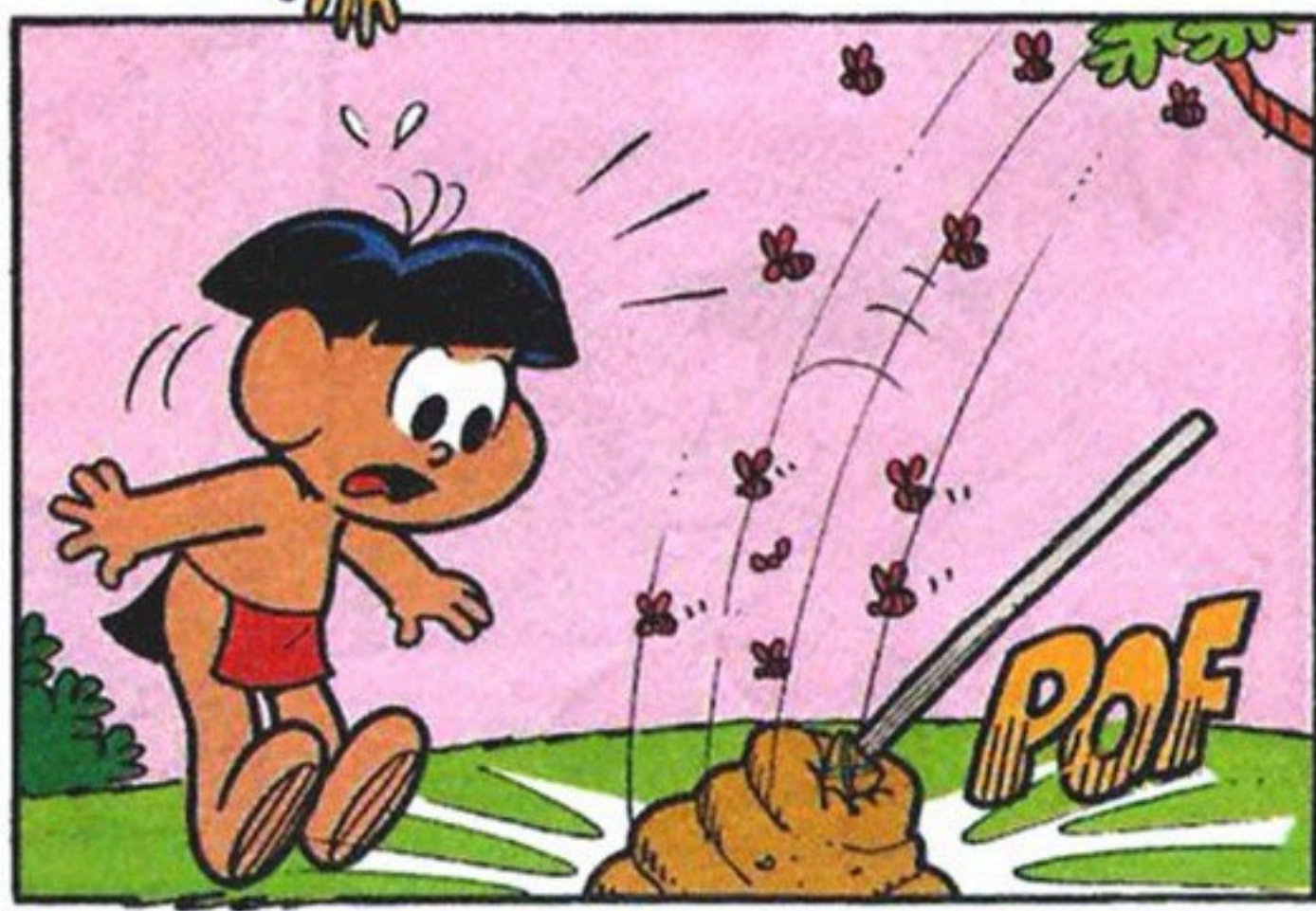
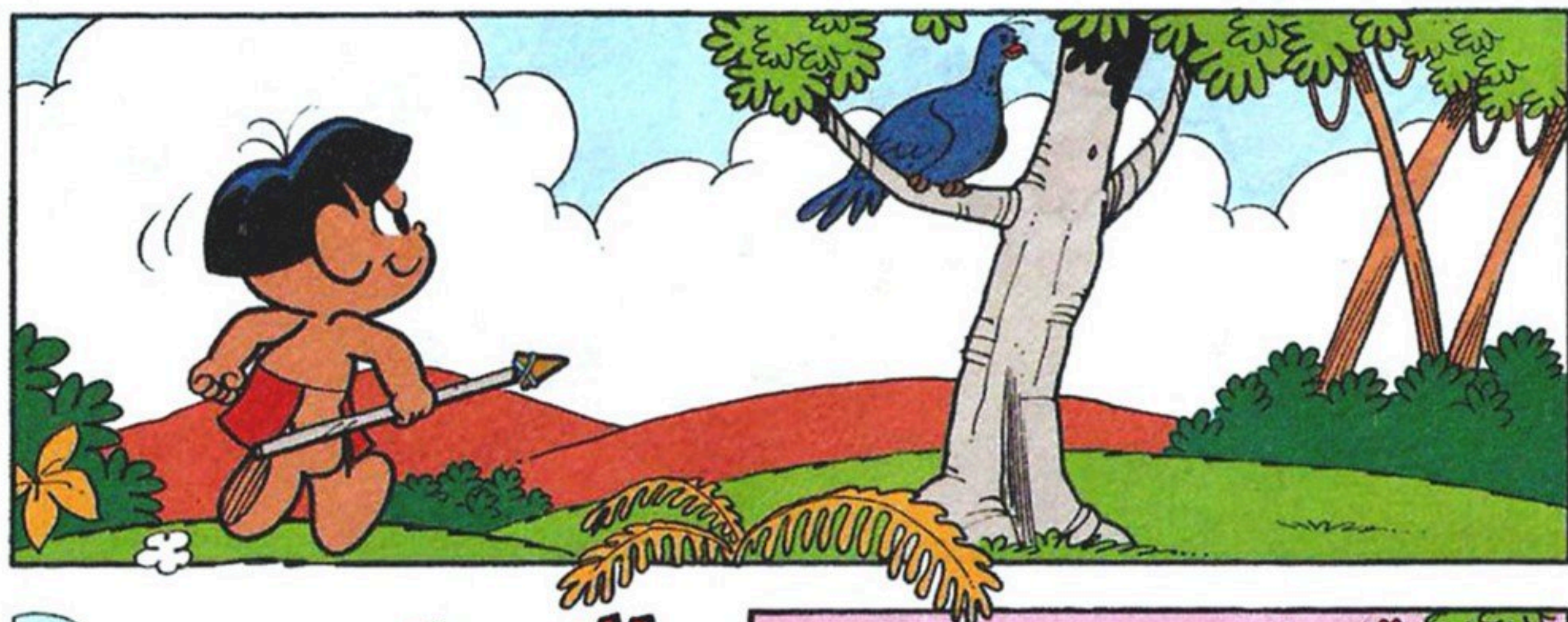
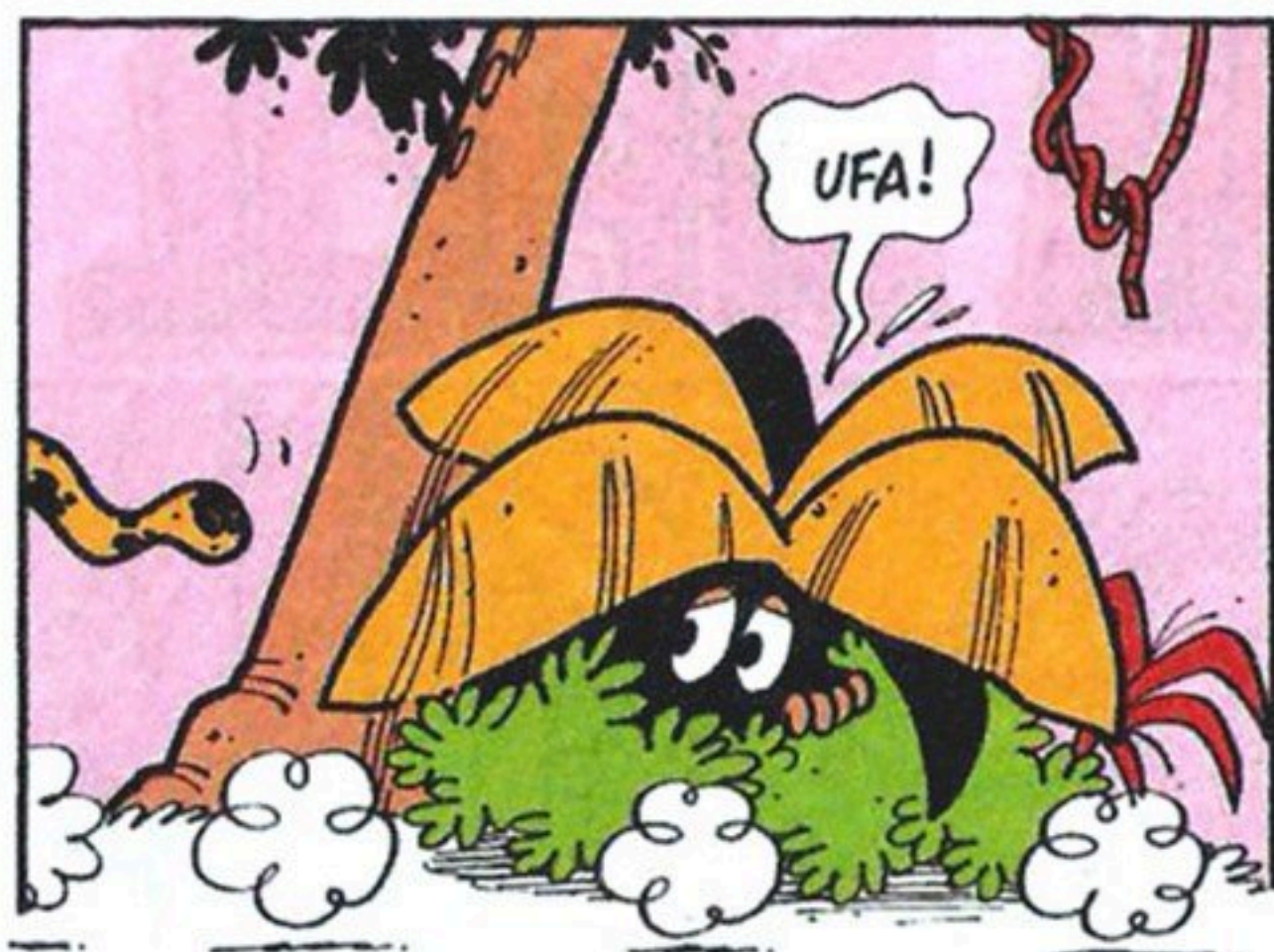
Bodoque, o Cavalo de Corrida – Neste roteiro de Rubão, um cavalo de corrida e seu jôquei aparecem no sítio. Enquanto a história se desenrola, percebe-se que o final feliz virá com uma leve lição de moral – mesmo que sejam picadas de abelhas. Os desenhos são de Julinho com arte-final de Marli.

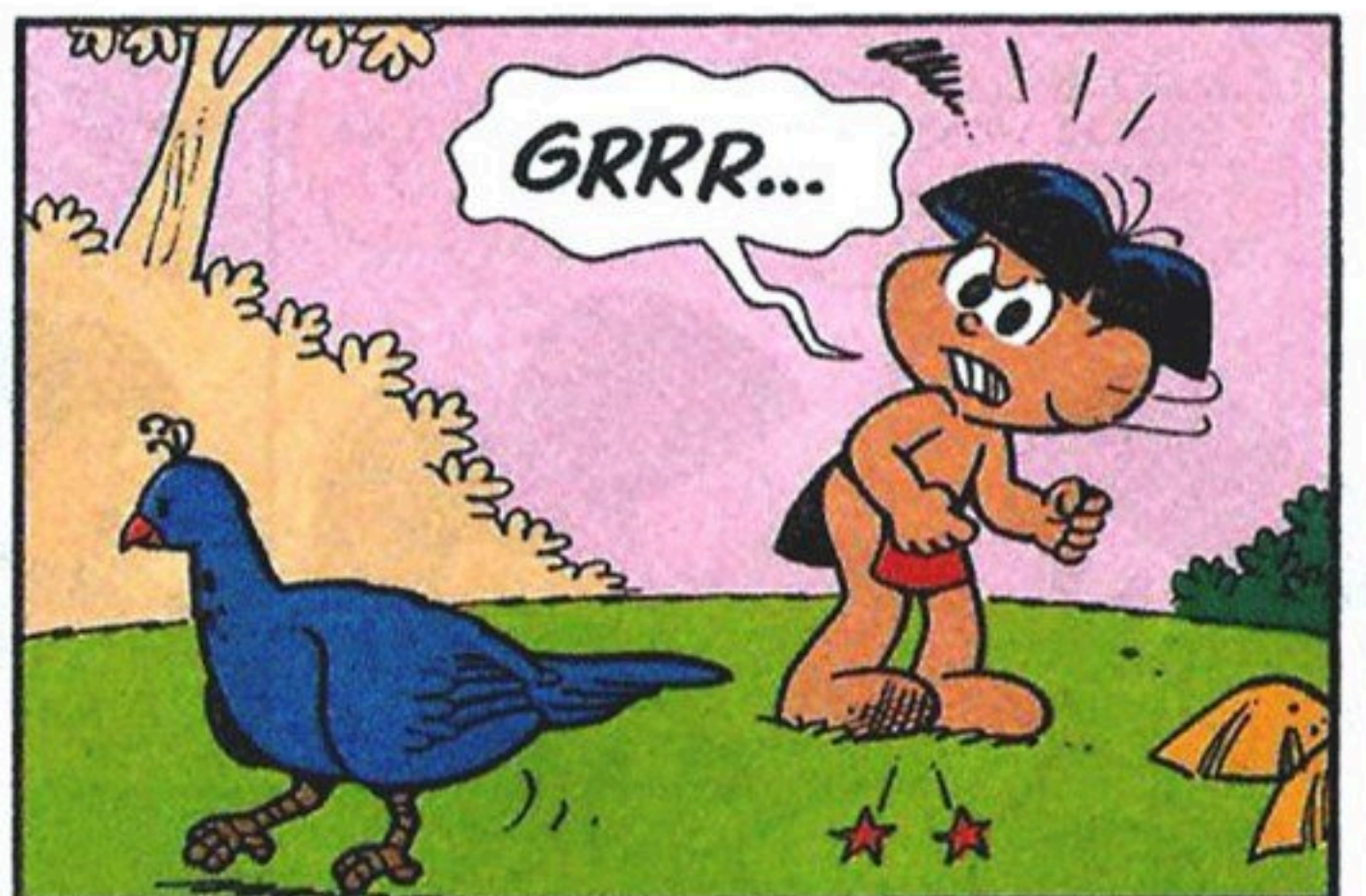
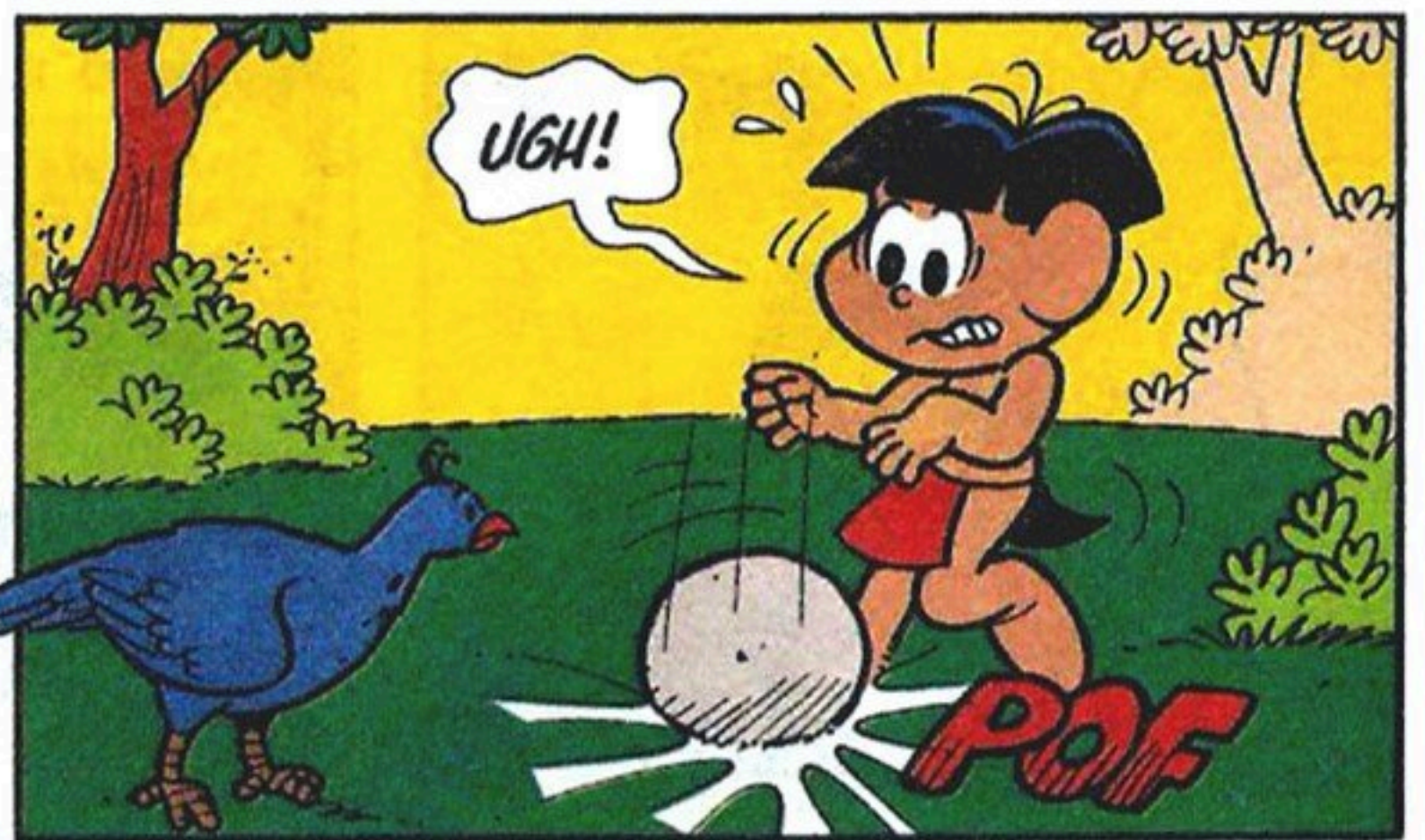
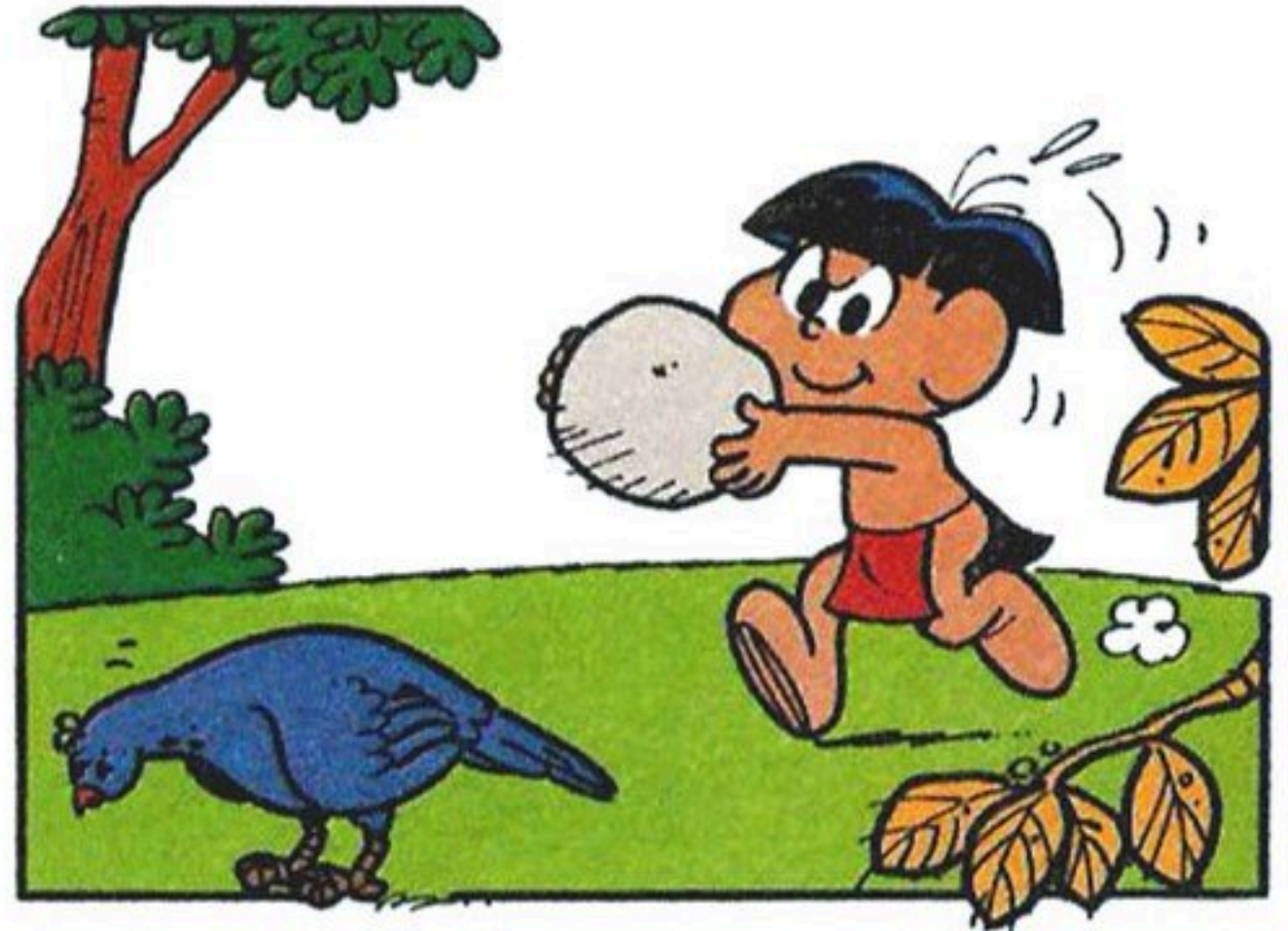


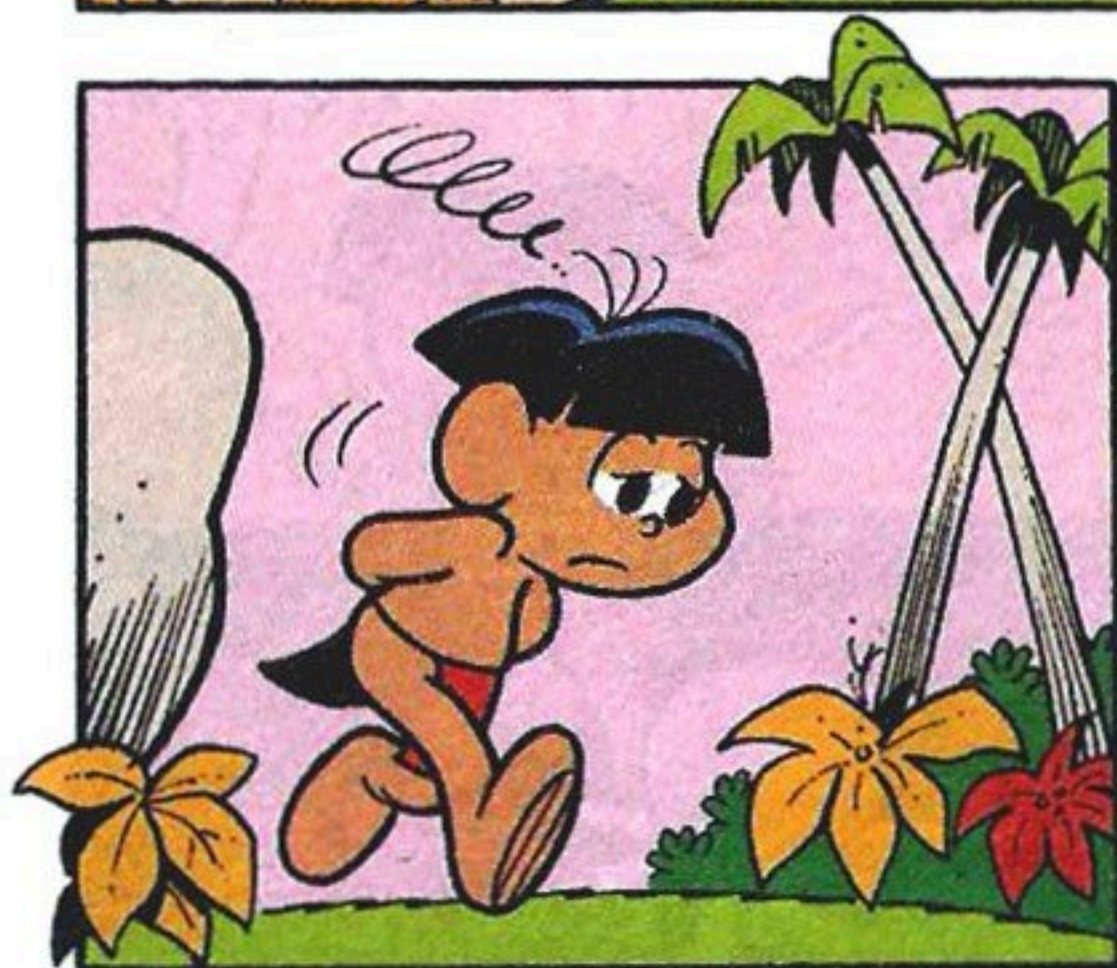
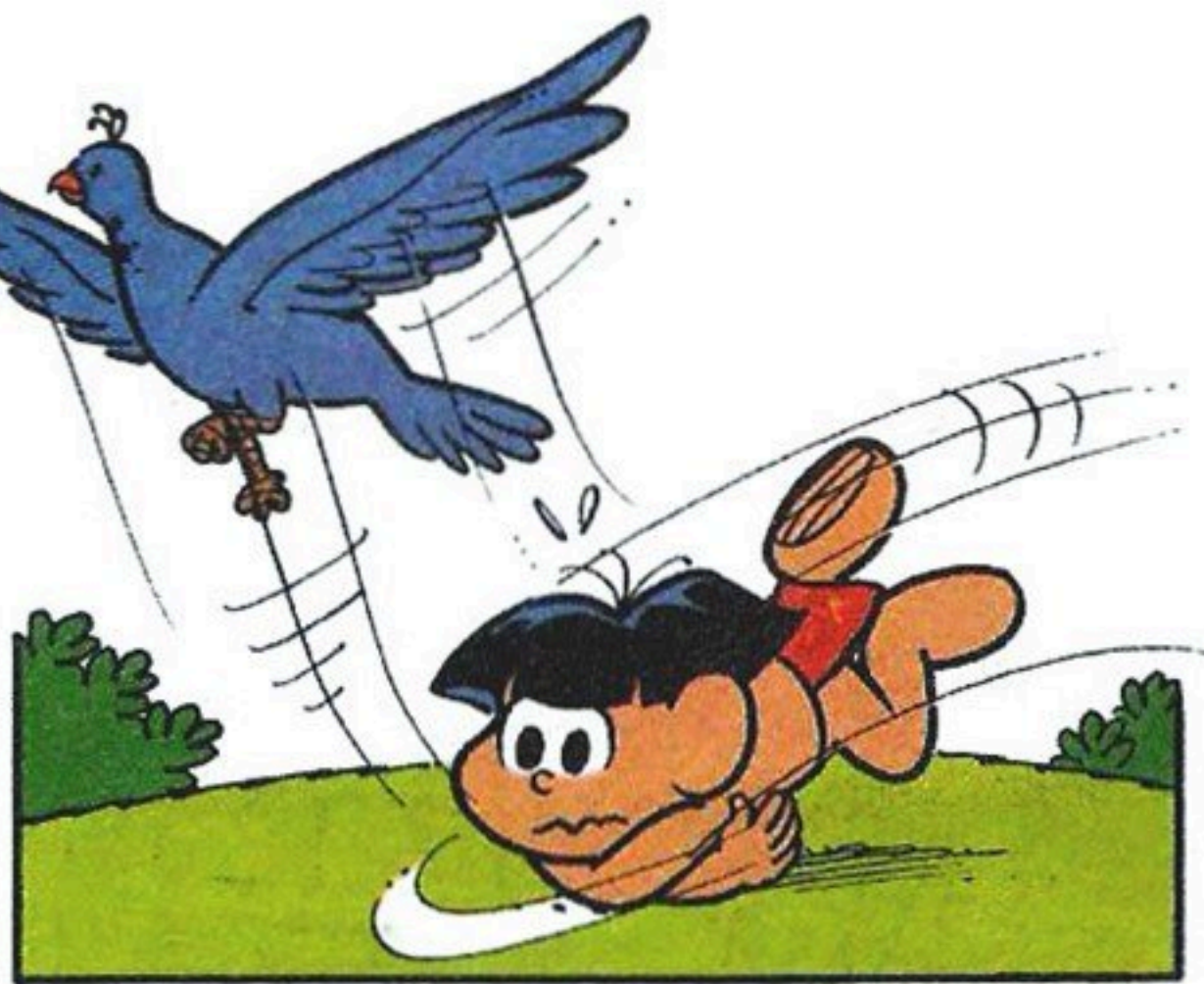
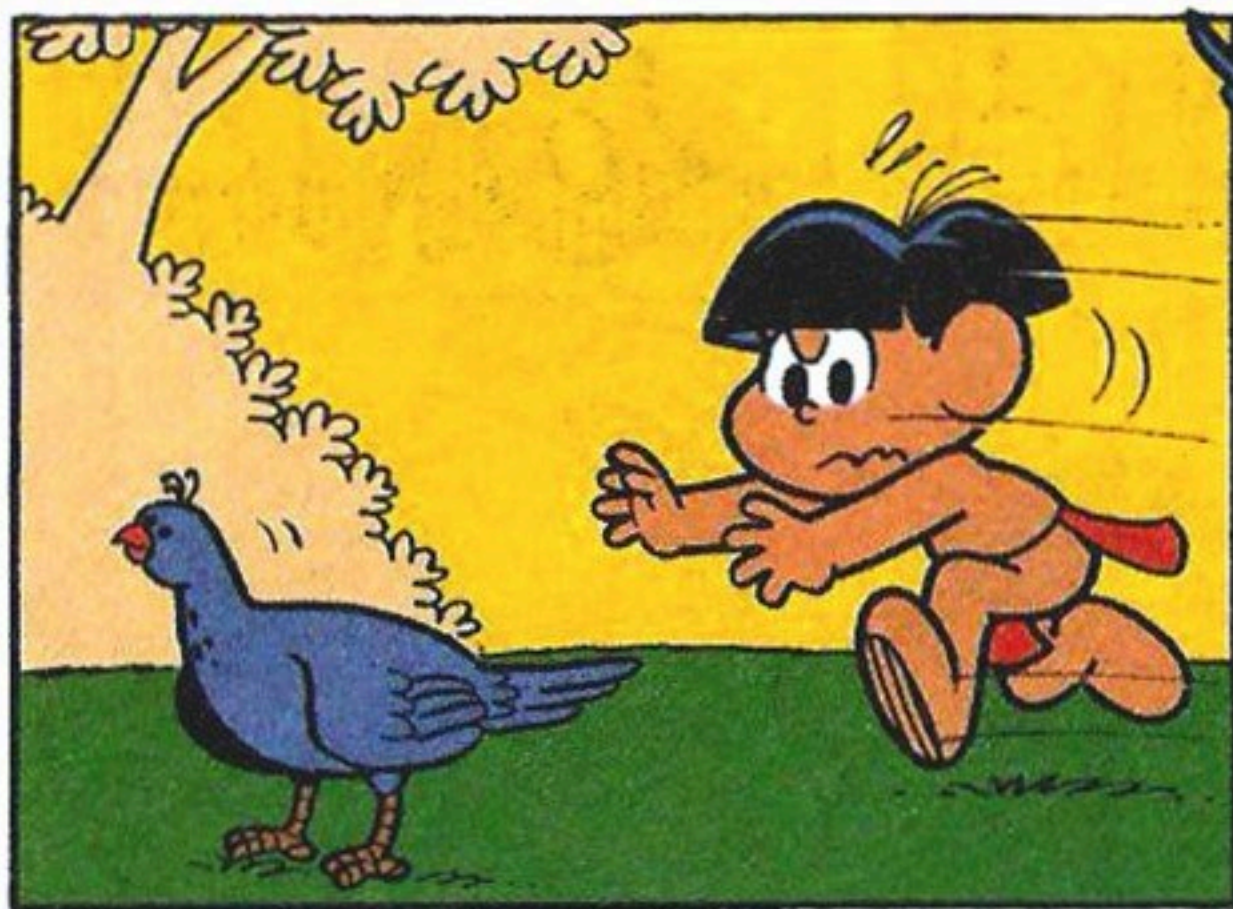
Esta edição teve duas propagandas relacionadas aos personagens de Mauricio de Sousa: da Lojinha da Mônica, que ganharia uma nova unidade, e dos blocos de papel, risque e rabisque e livros de anotação da Turma da Mata e do Chico Bento, da Imprimo.

PAPA-CAPIM em: O MUTUM DIFÍCIL



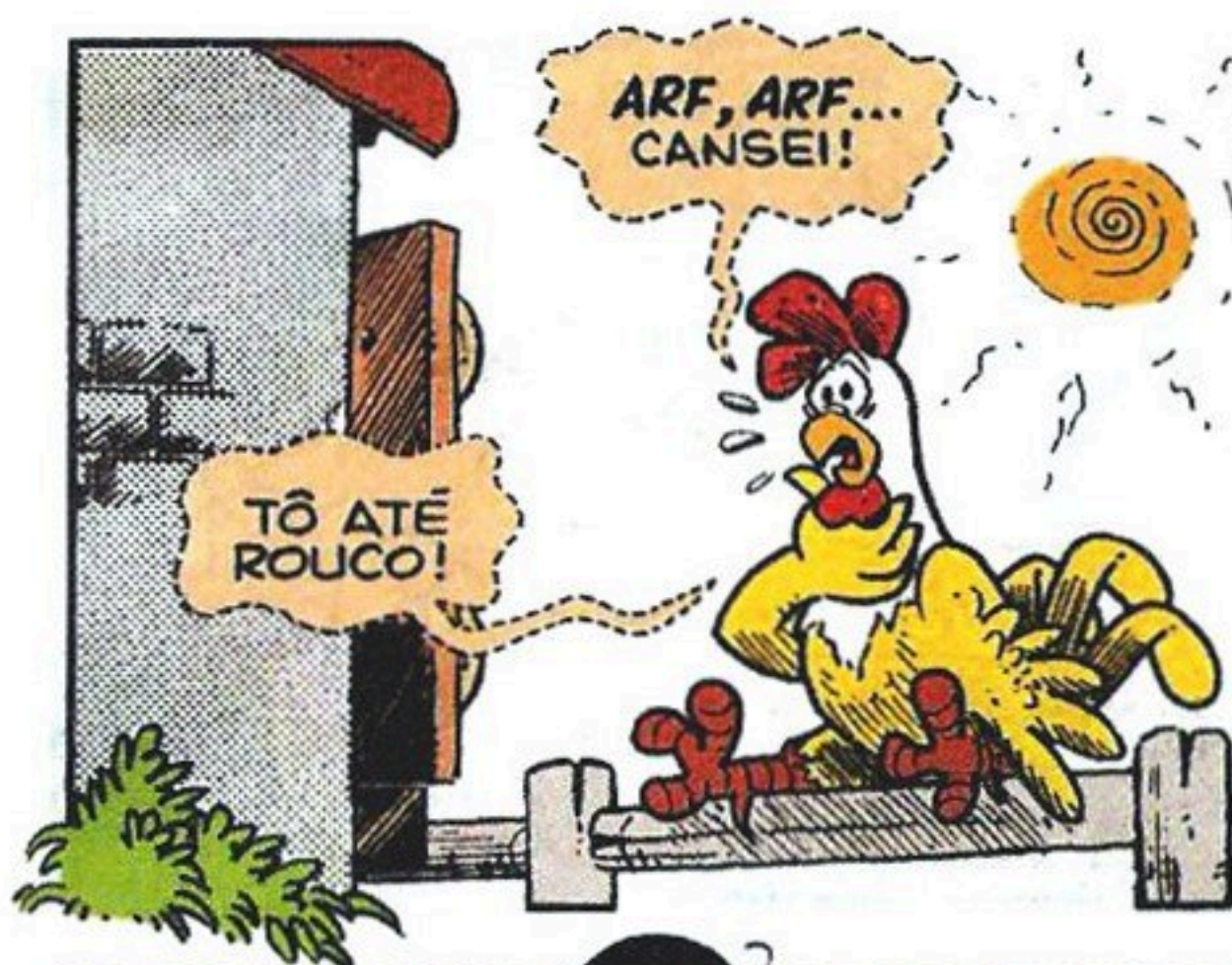
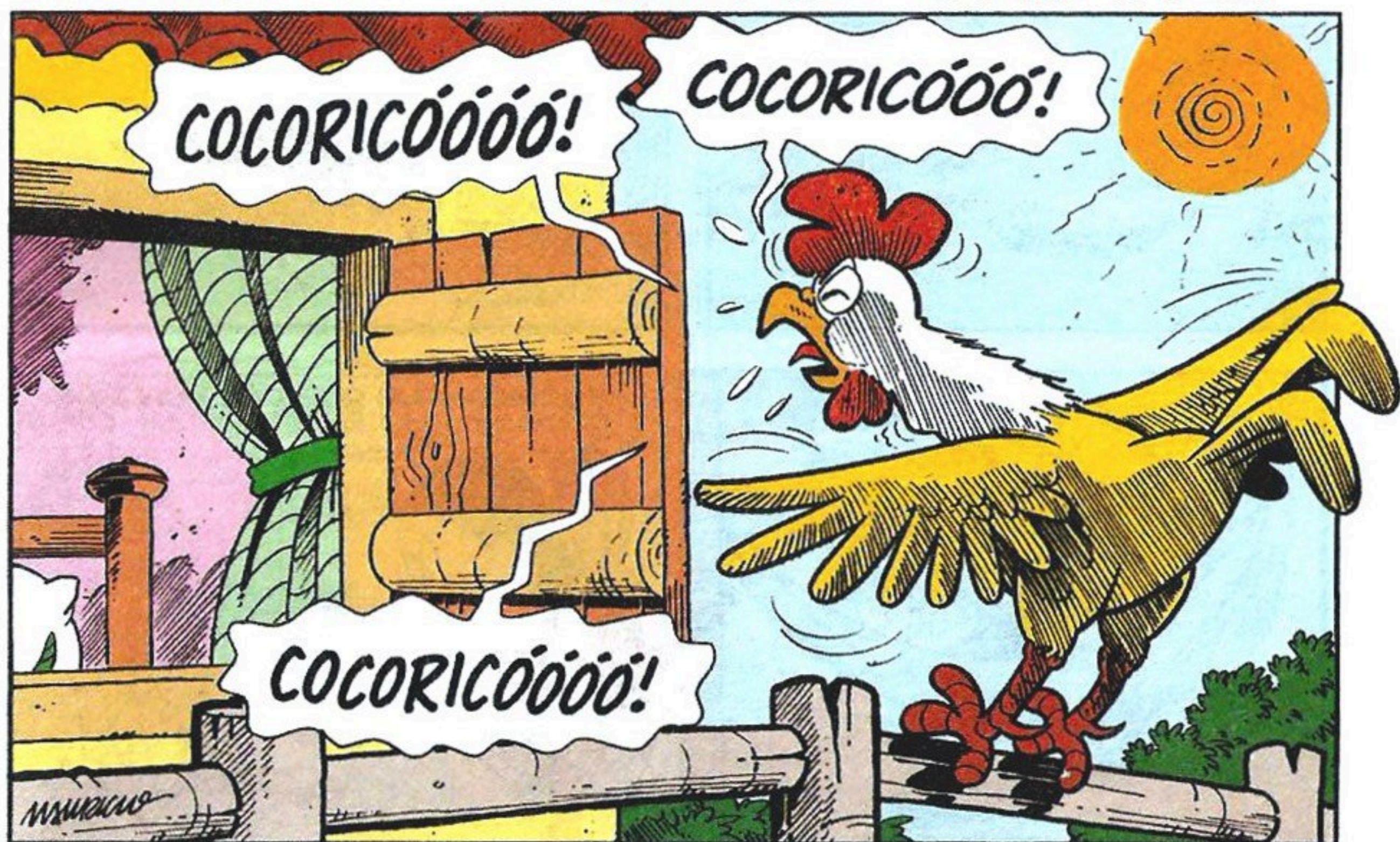


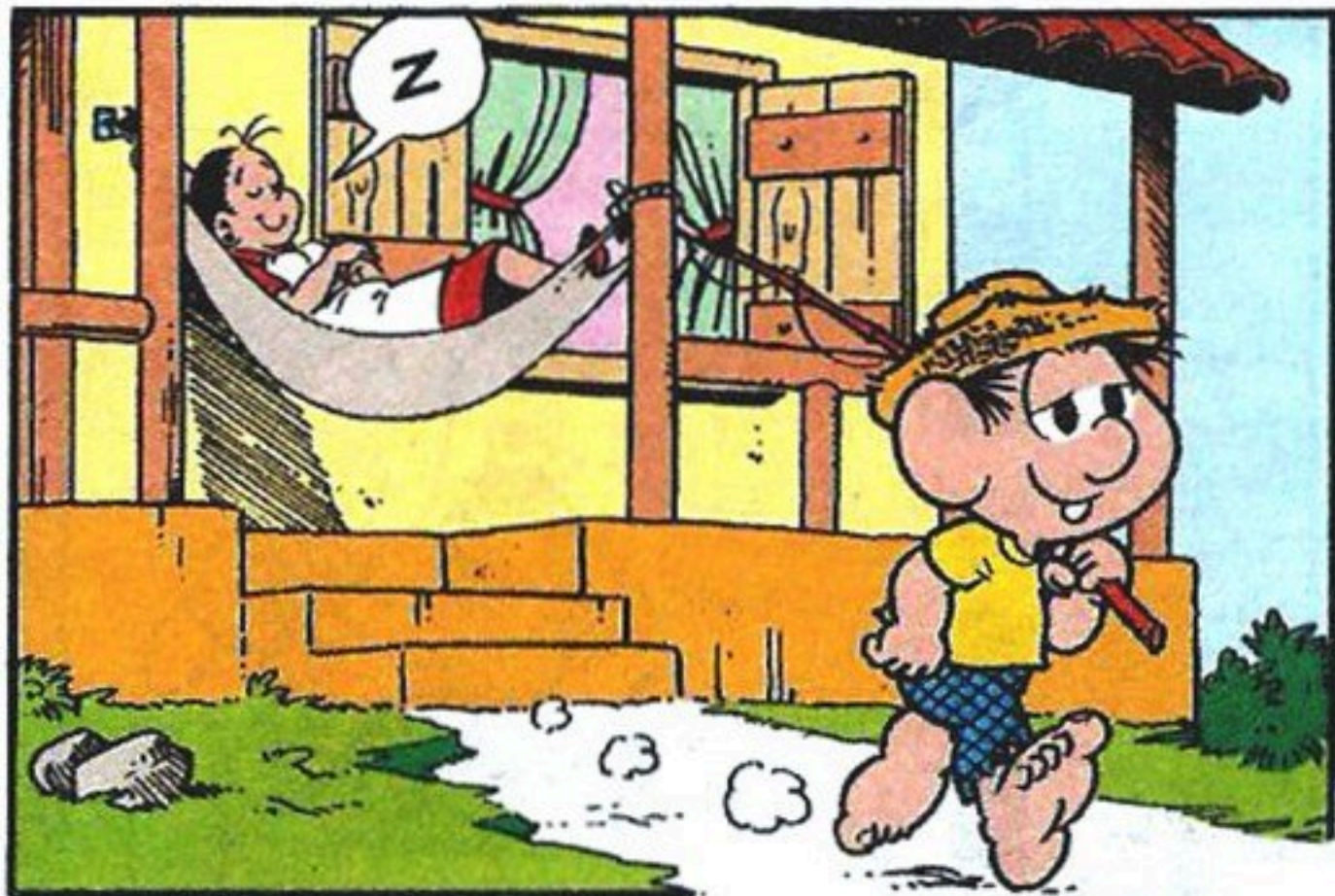
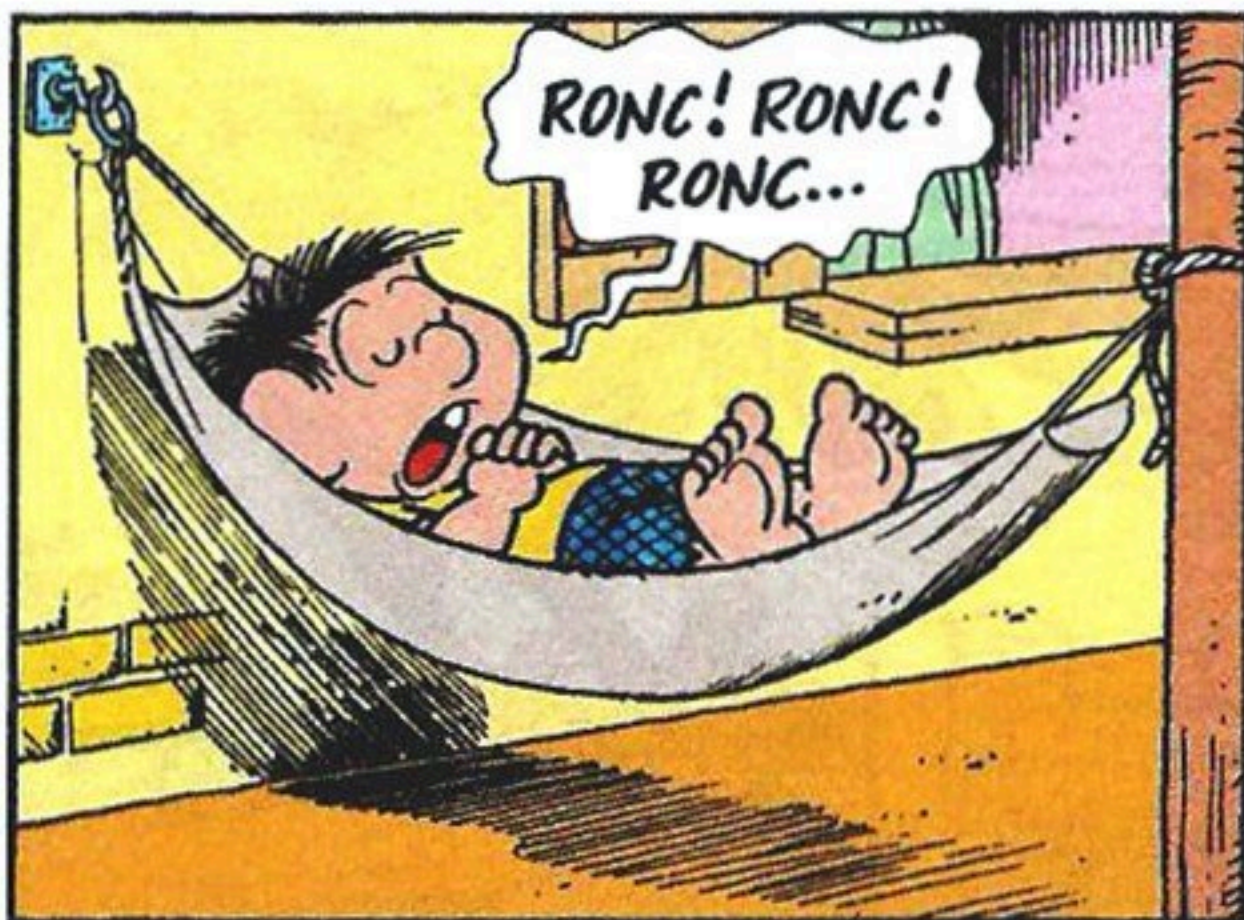
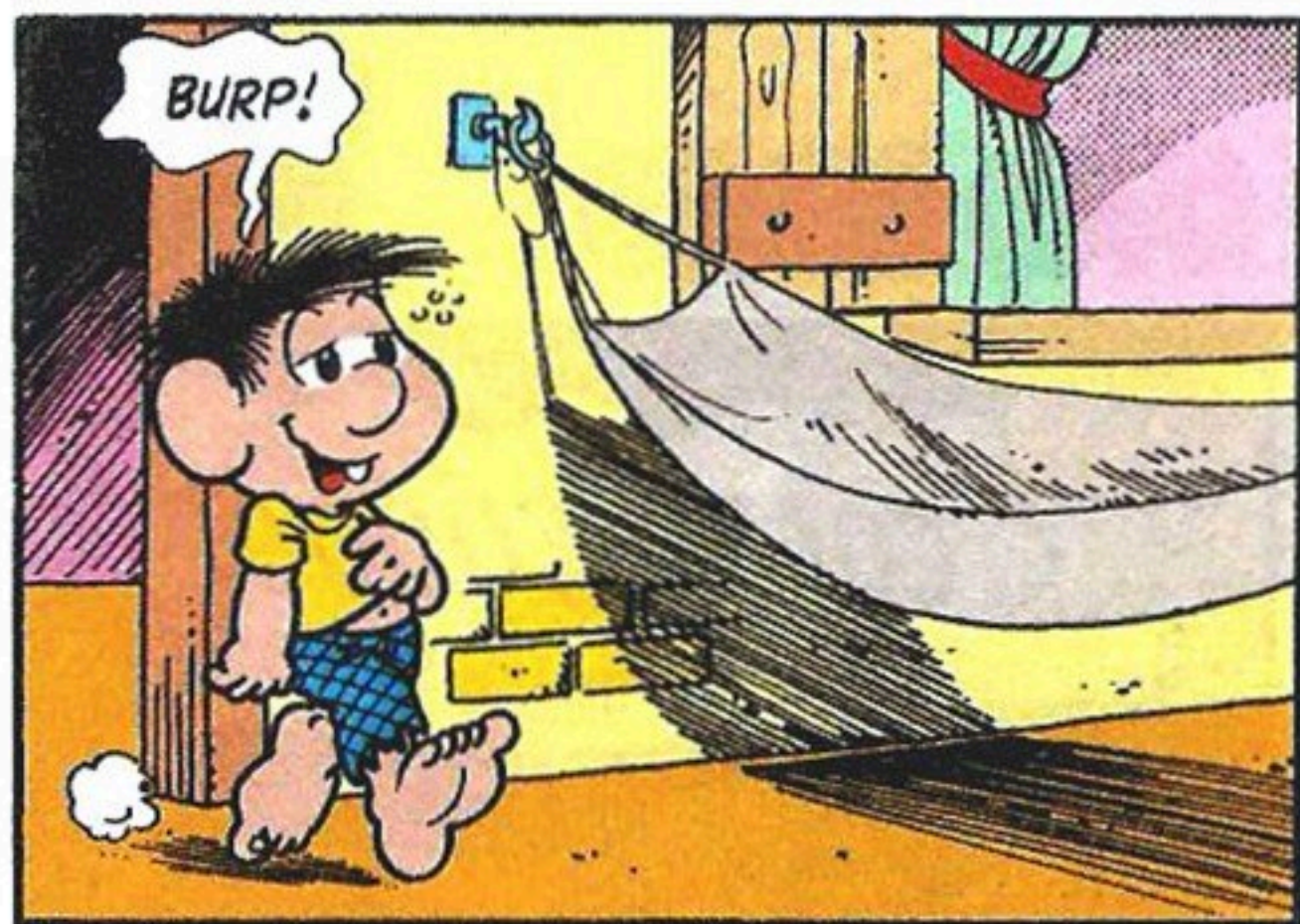
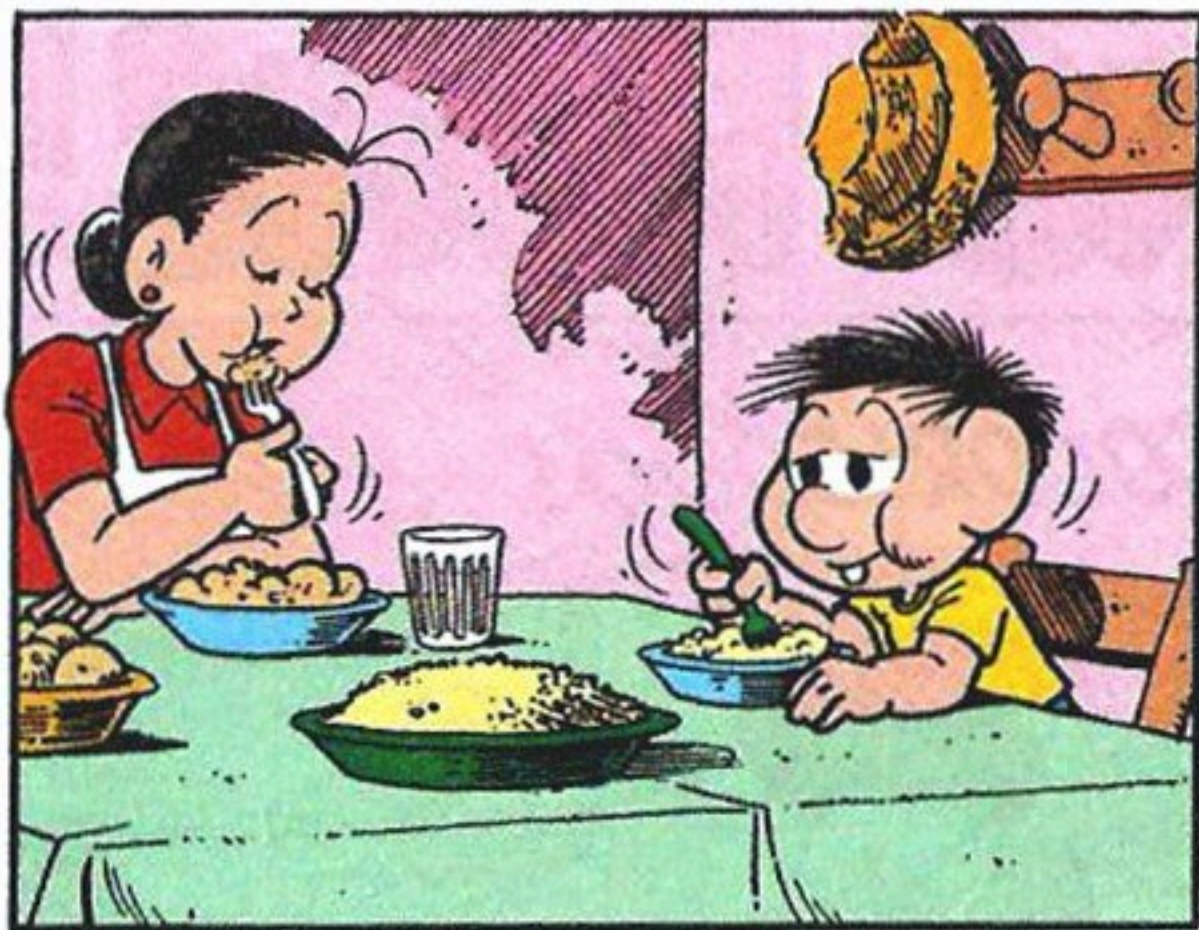


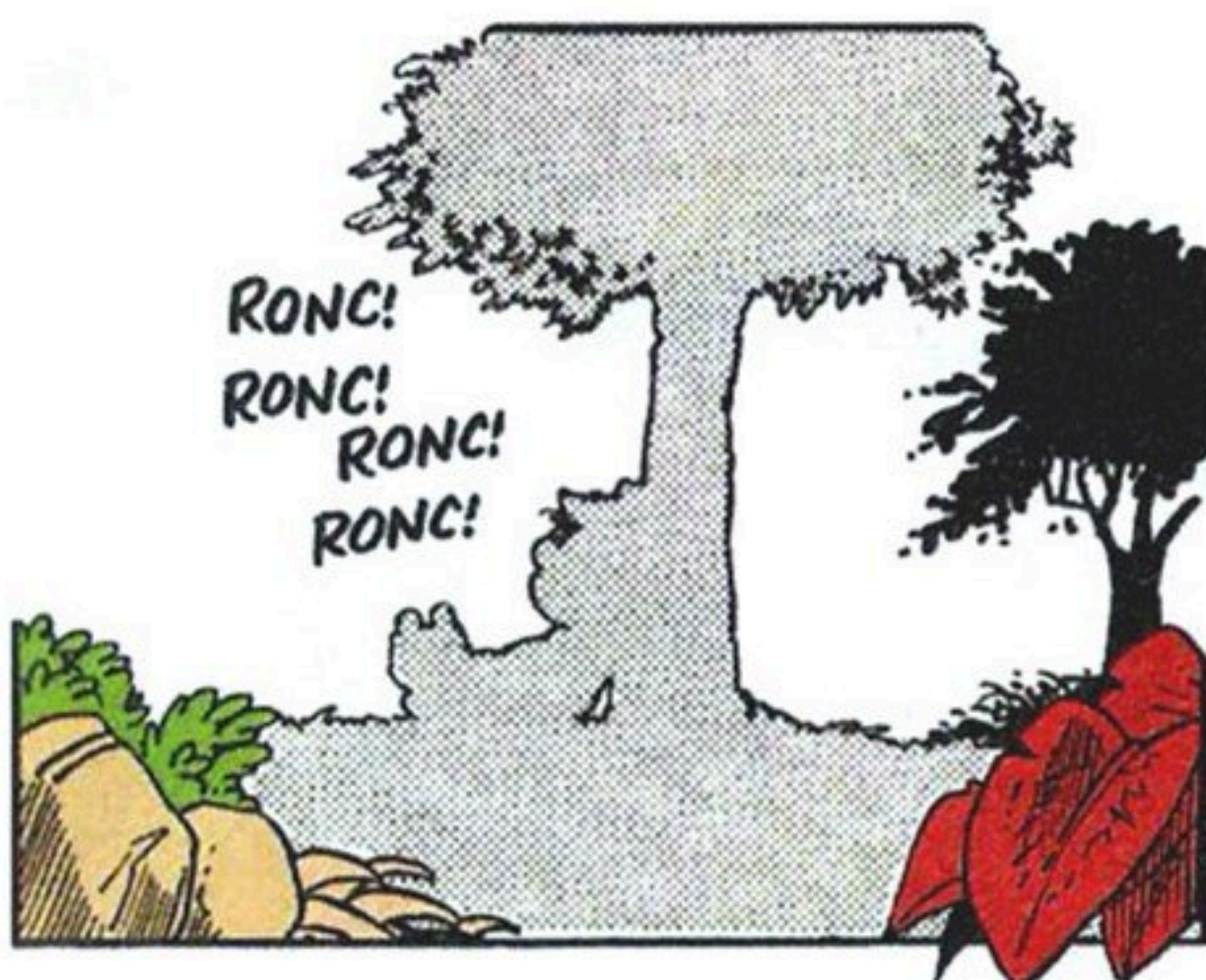


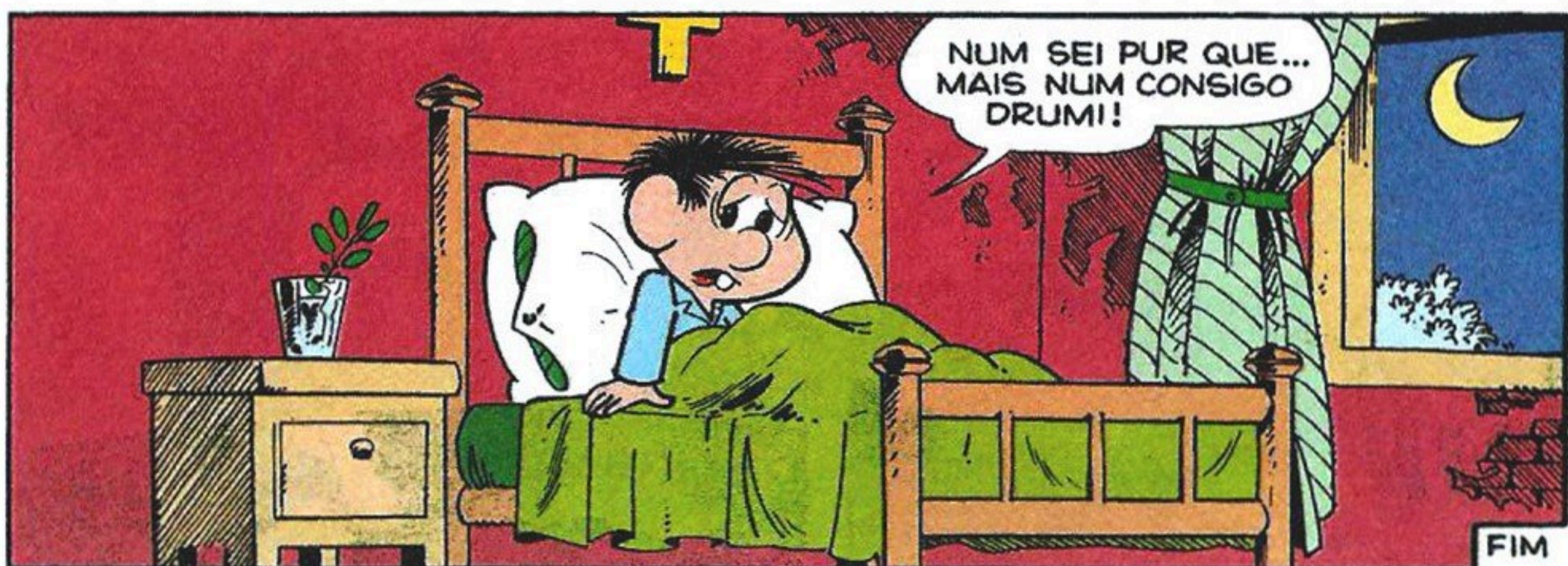
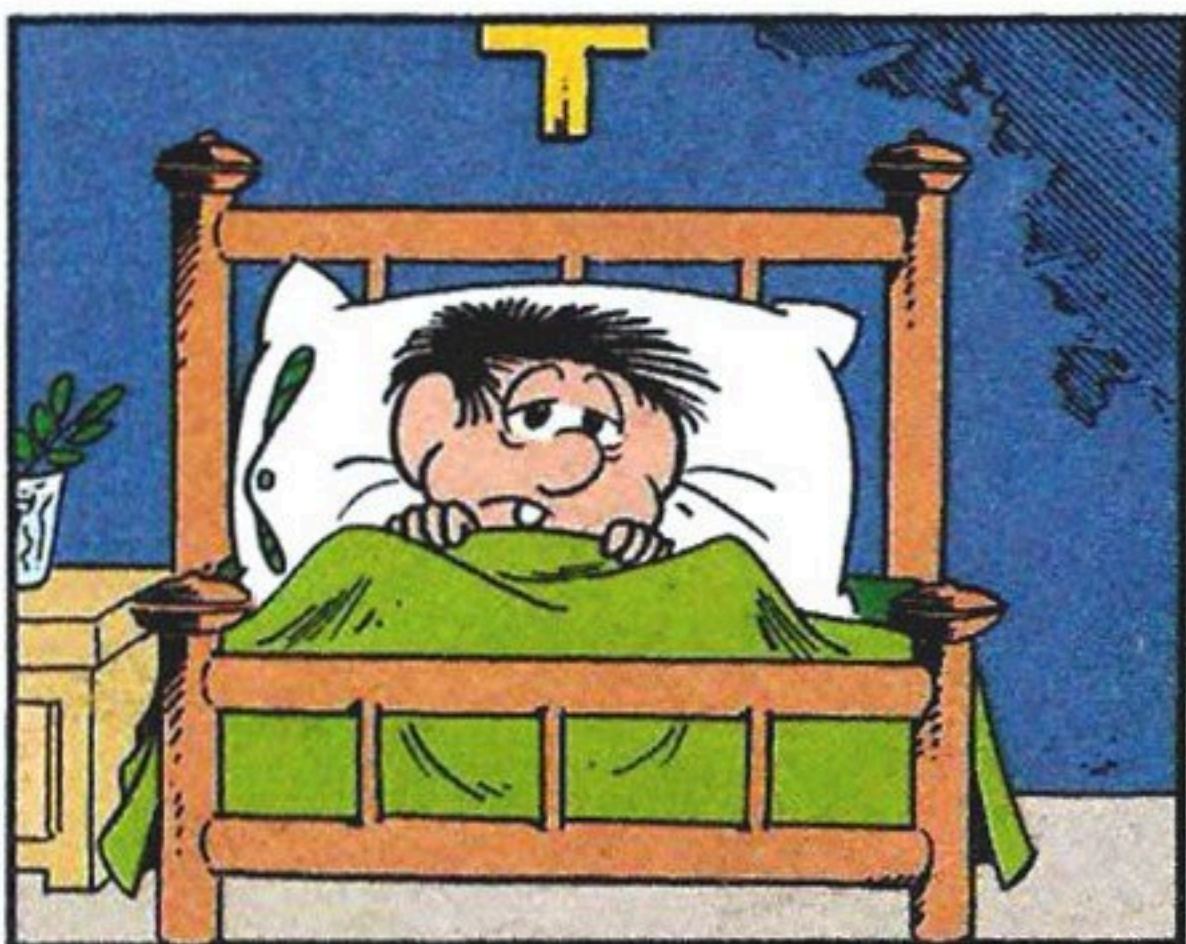
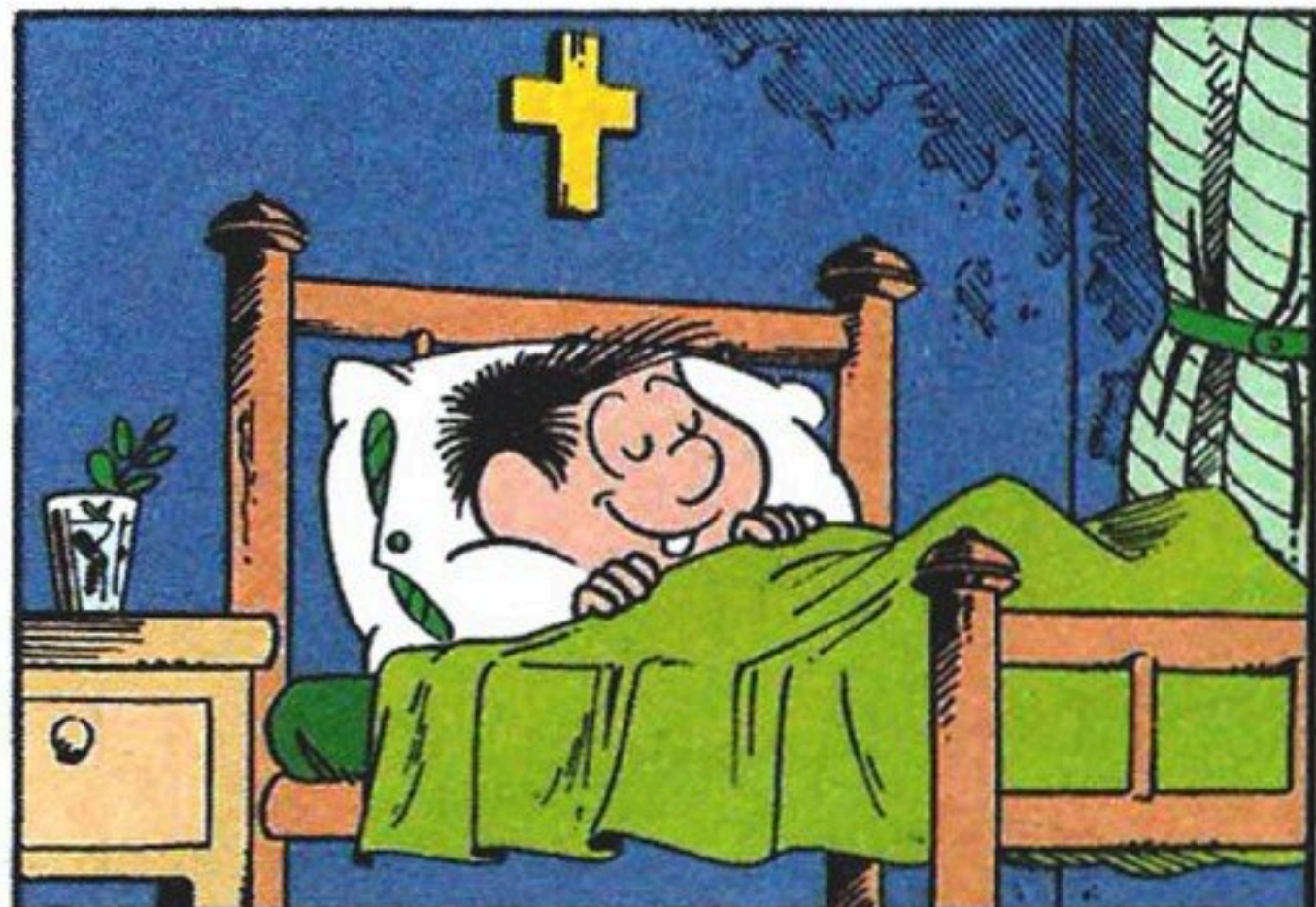
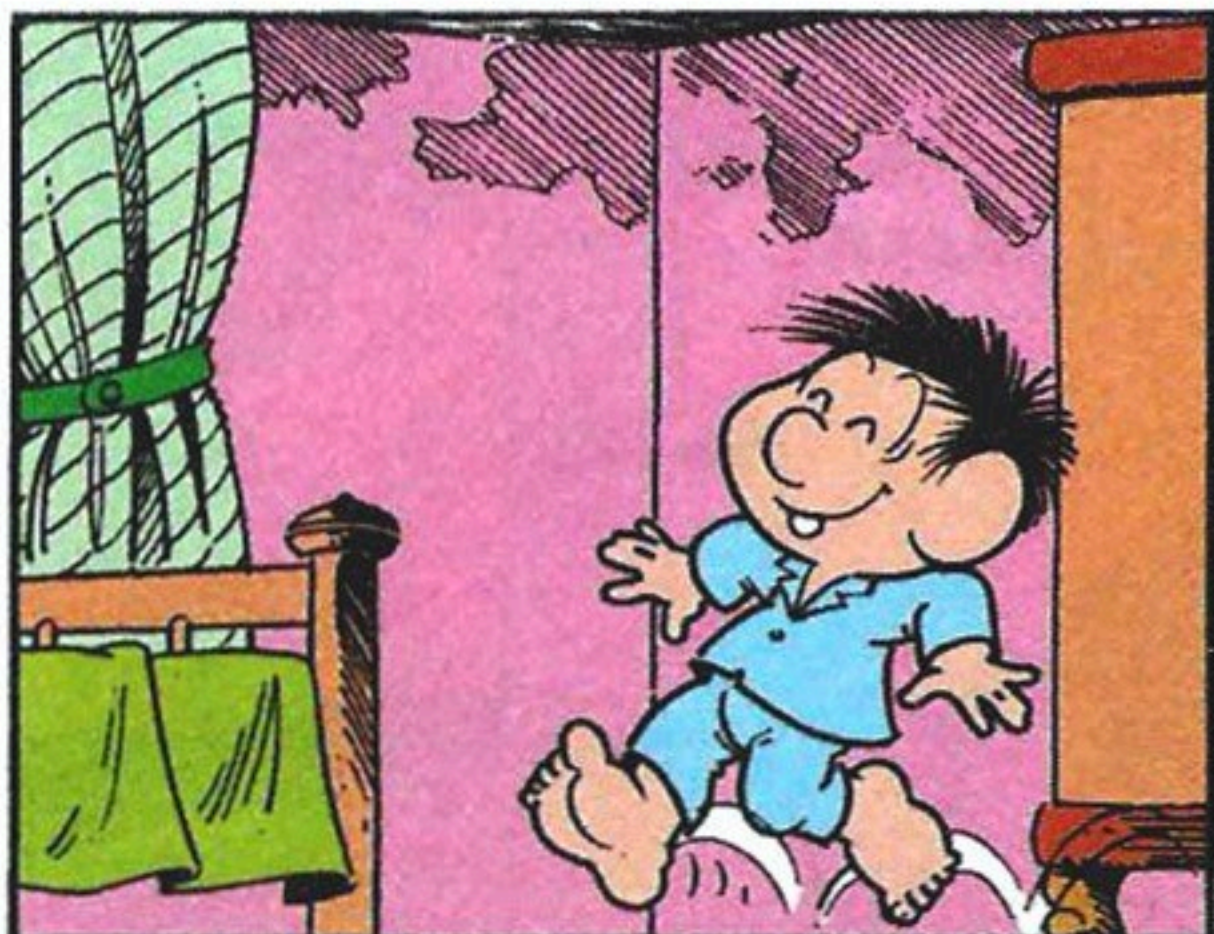
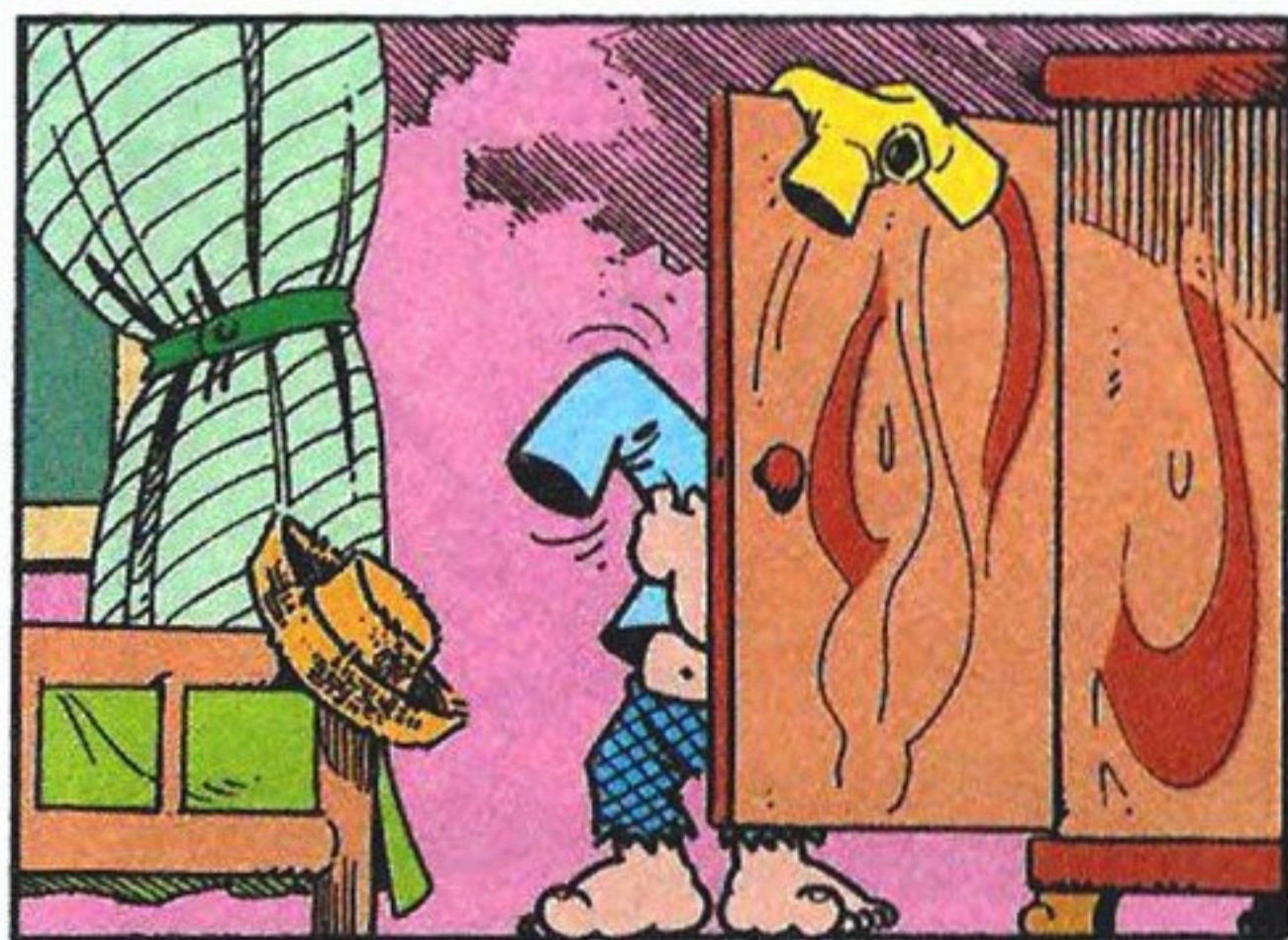
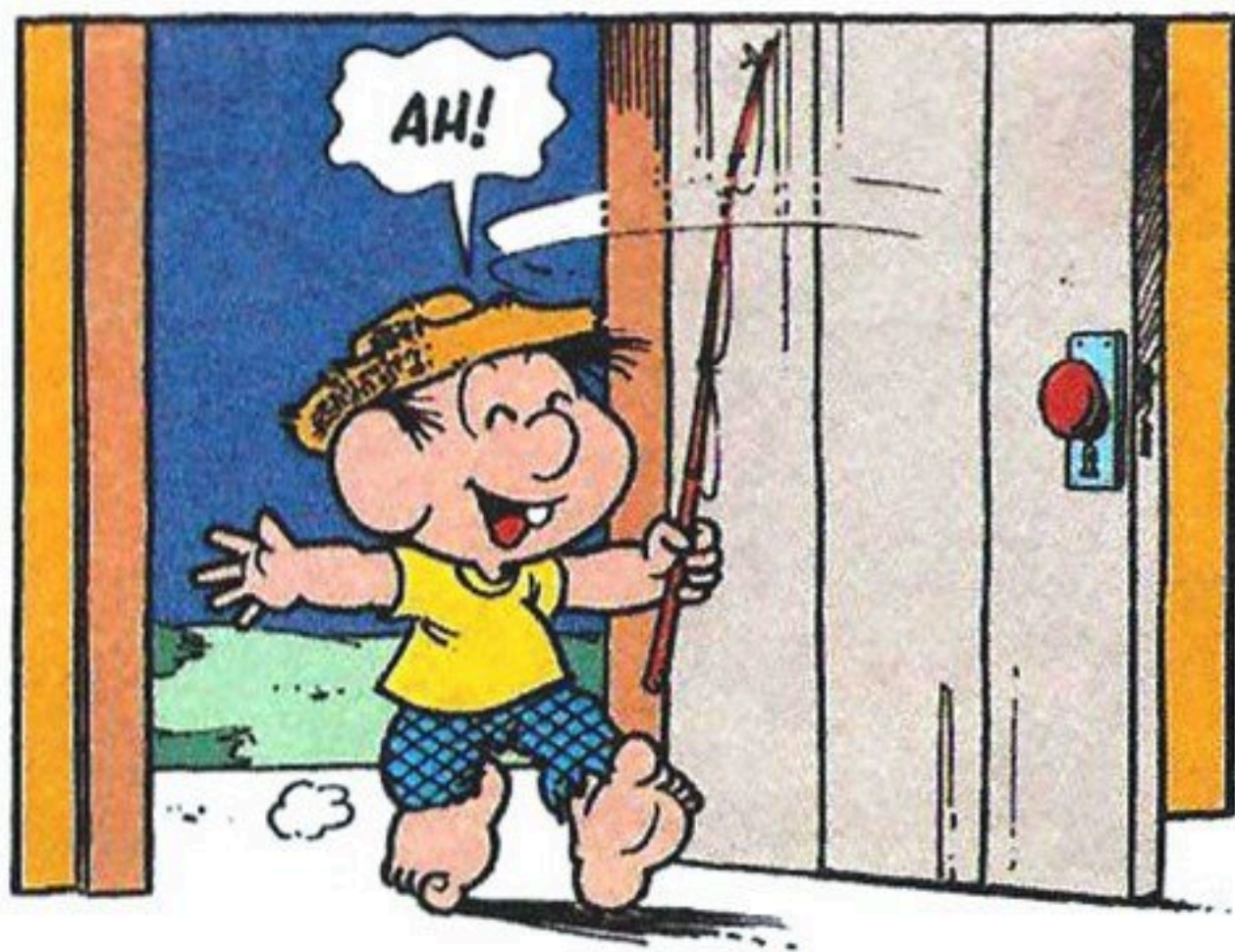
FIM

CHICO BENTO em: **RONC! RONC!**



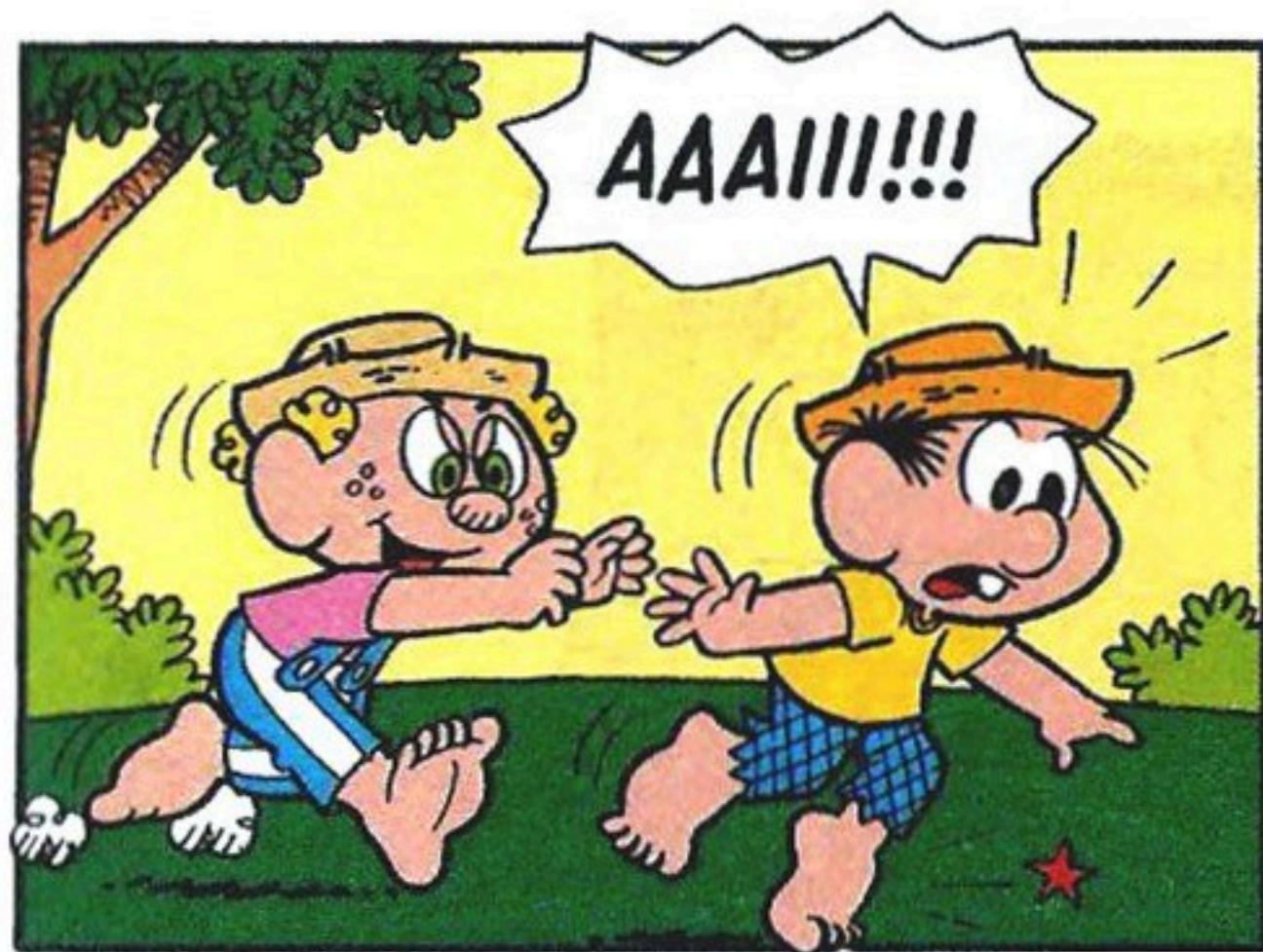


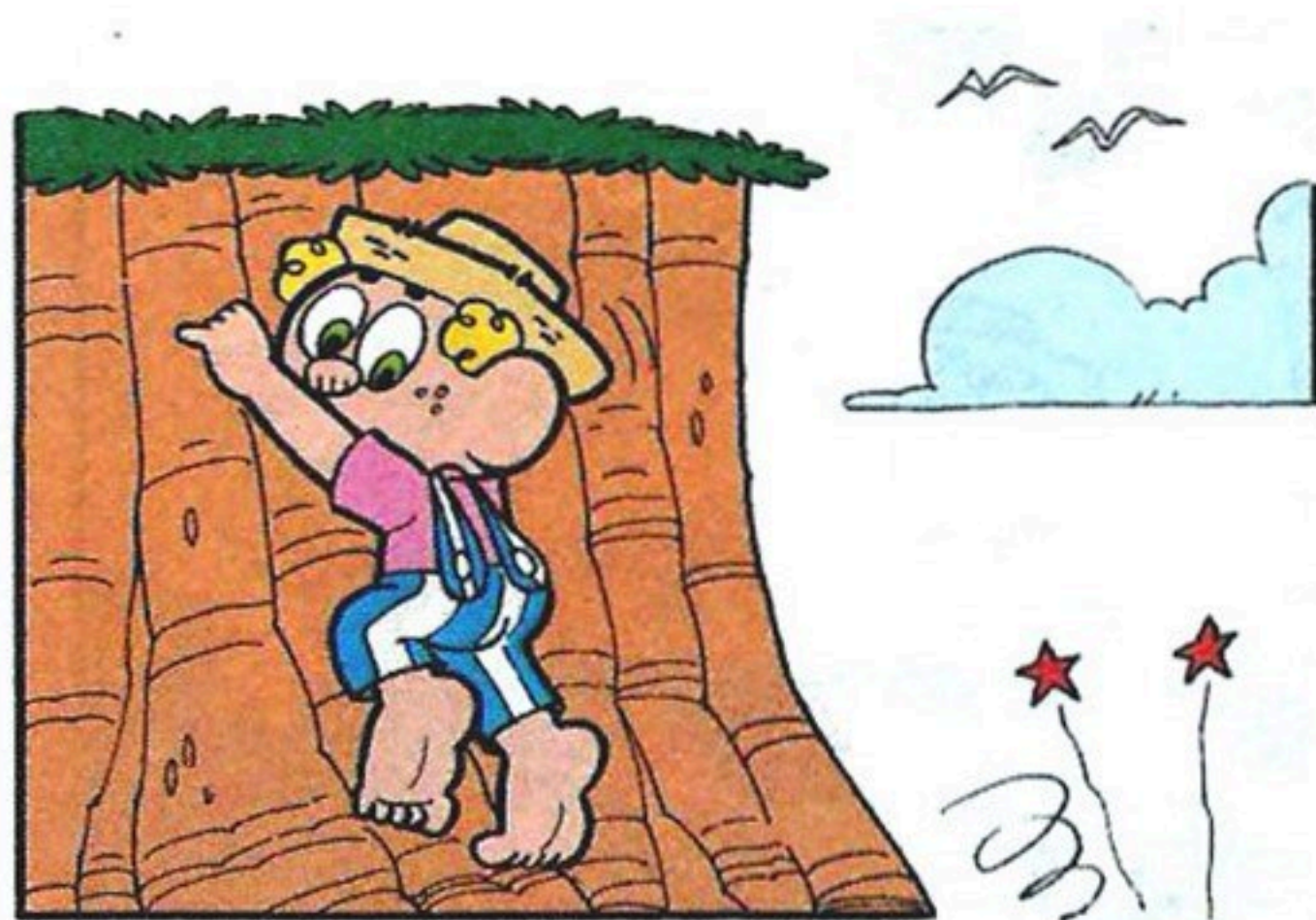




FIM

CHICO BENTO em: AI, MEU PÉ!







FIM

CHICO BENTO em Bodoque, O CAVALO DE CORRIDA

ESTA É A HISTÓRIA DE BODOQUE, UM CAVALO DE CORRIDA MUITO SIMPÁTICO, CARINHOSO, CHARMOSO, AMIGO DE TODOS...

ATENÇÃO, SENHORAS E SENHORES! QUE CORRIDA SENSACIONAL! OS ANIMAIS ENTRAM NA RETA DE CHEGADA! BABÃO EM PRIMEIRO, BIRIBA EM SEGUNDO, FAMOSO VEM POR FORA...



...E CRUZAM A RETA DE CHEGADA!

PRIMEIRO LUGAR, FAMOSO! EM SEGUIDA, BIRIBA... E, MEIO CORPO ATRÁS, VEM BABÃO!



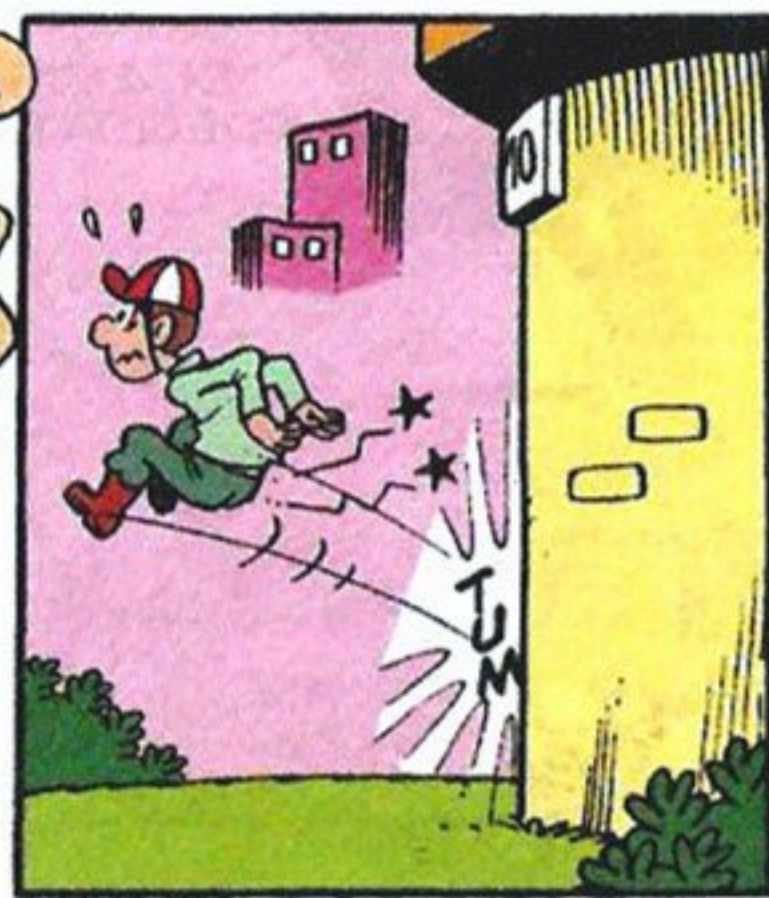
BODOQUE SÓ TEM UM PROBLEMINHA...

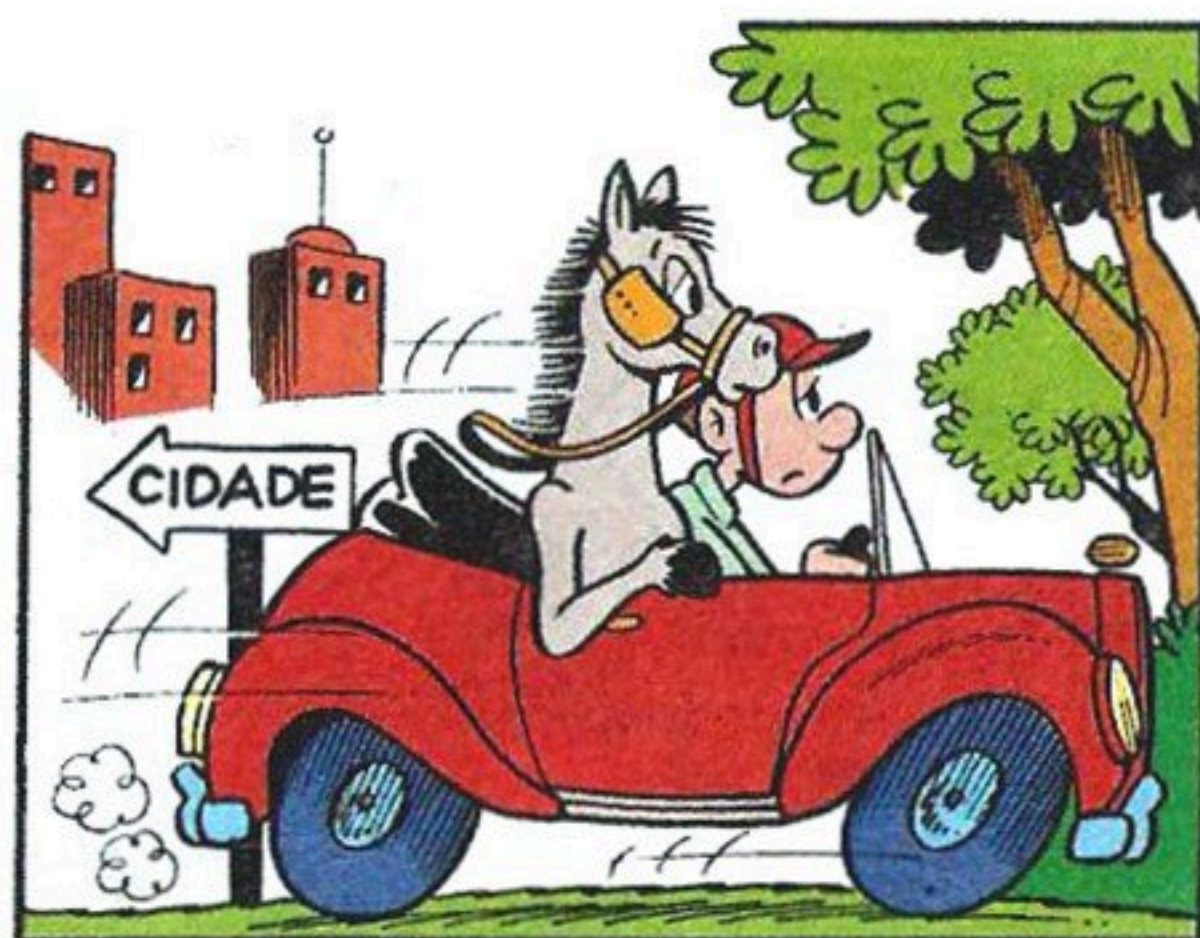
...E, QUASE CEM CORPOS ATRÁS, NA ÚLTIMA COLOCAÇÃO, VEM BODOQUE!

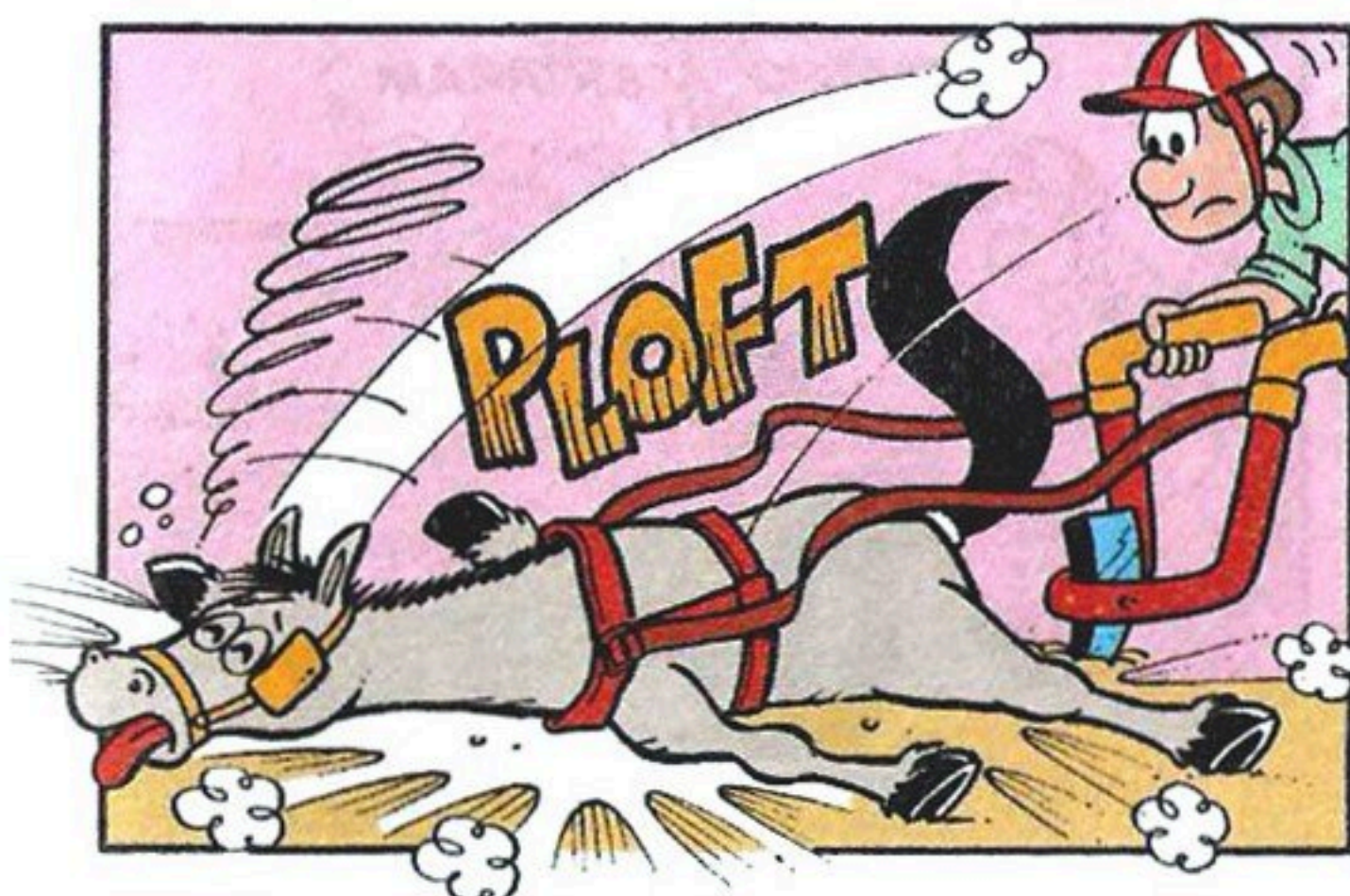


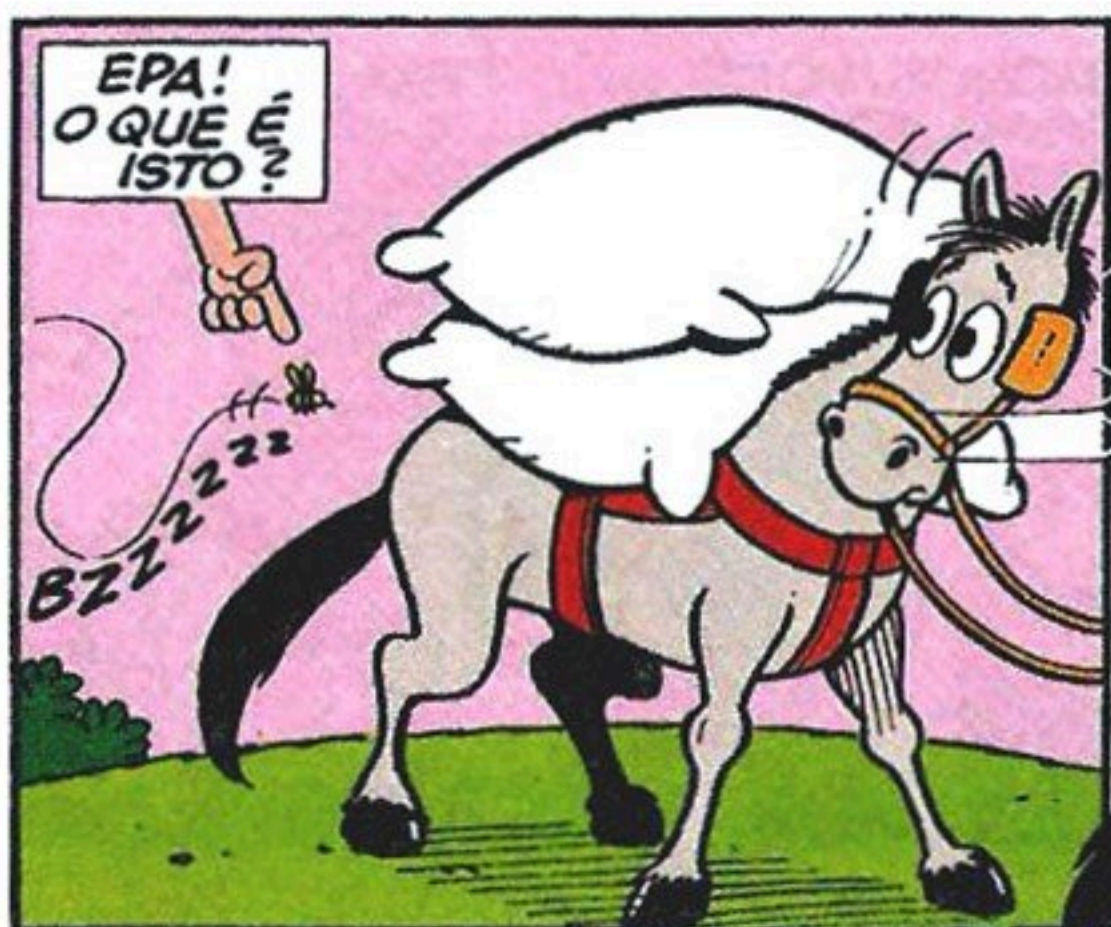
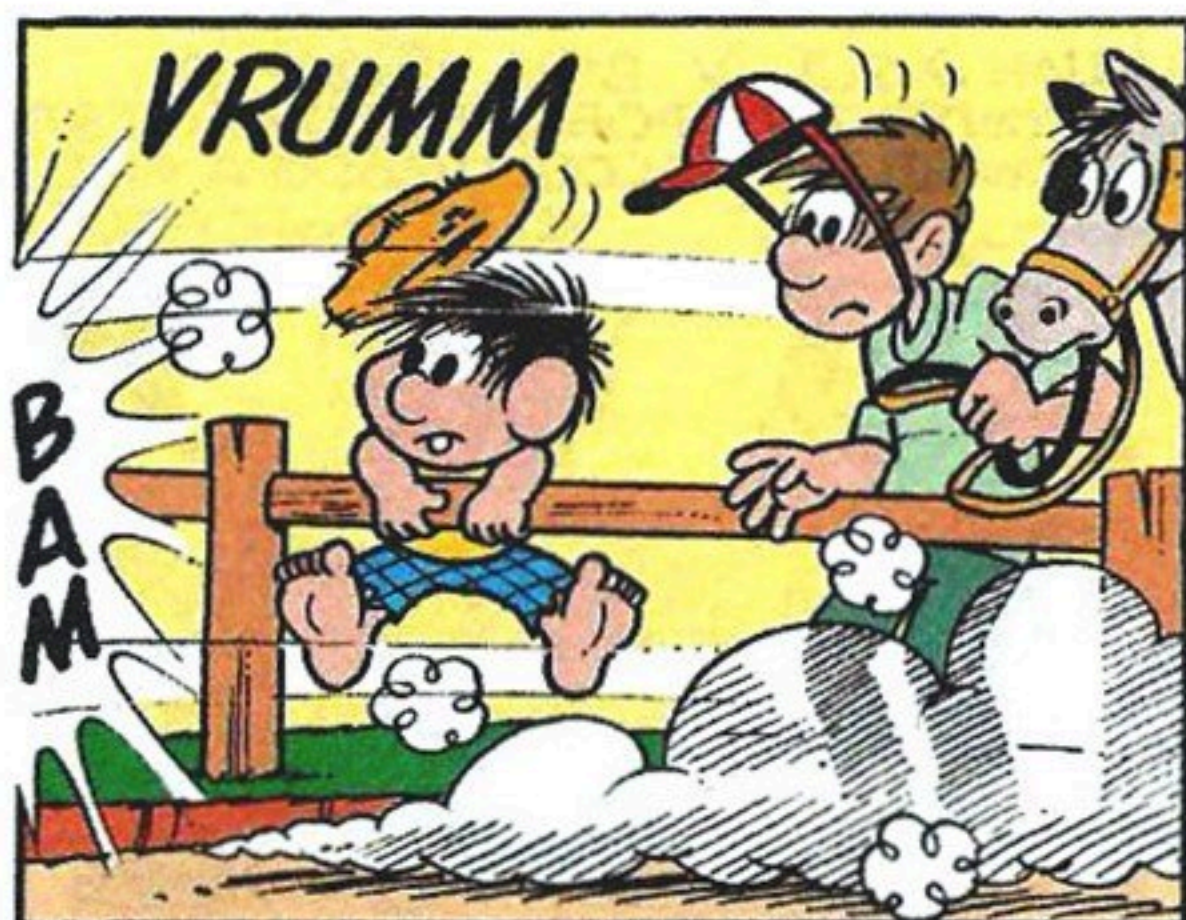
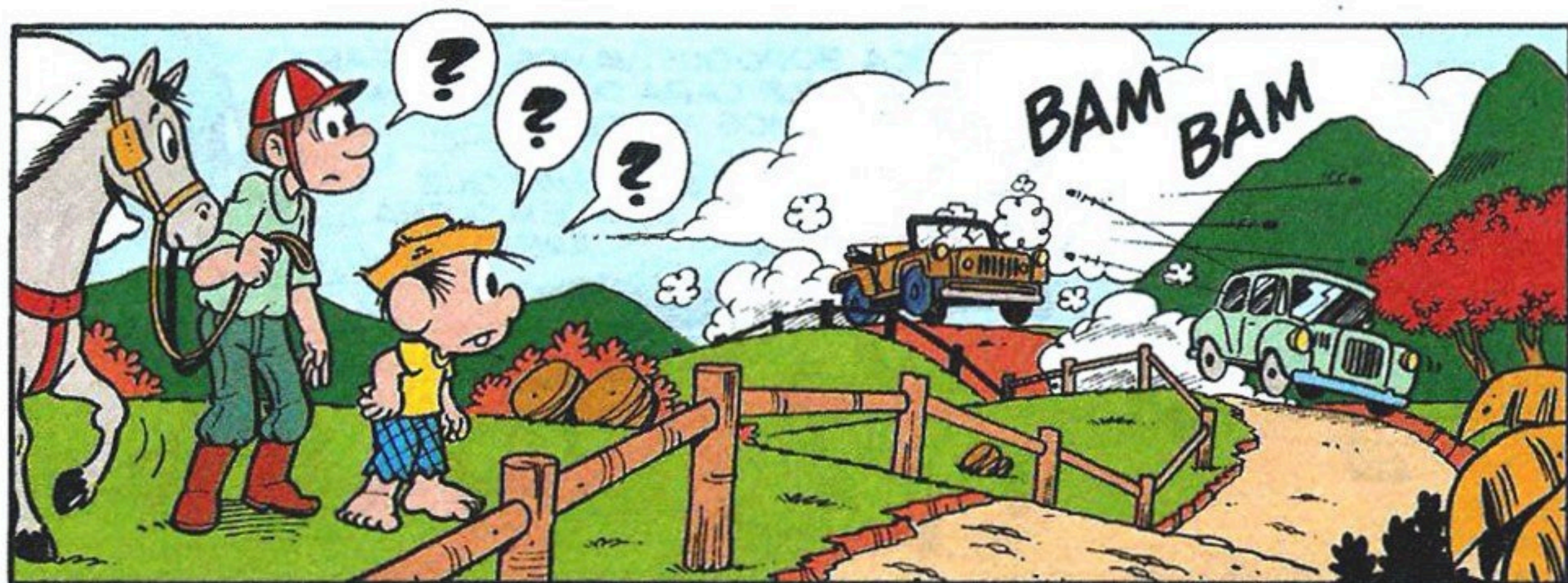
FINALMENTE ELE CRUZA A LINHA DE CHEGADA... E TERMINA MAIS UM GRANDE PRÊMIO!

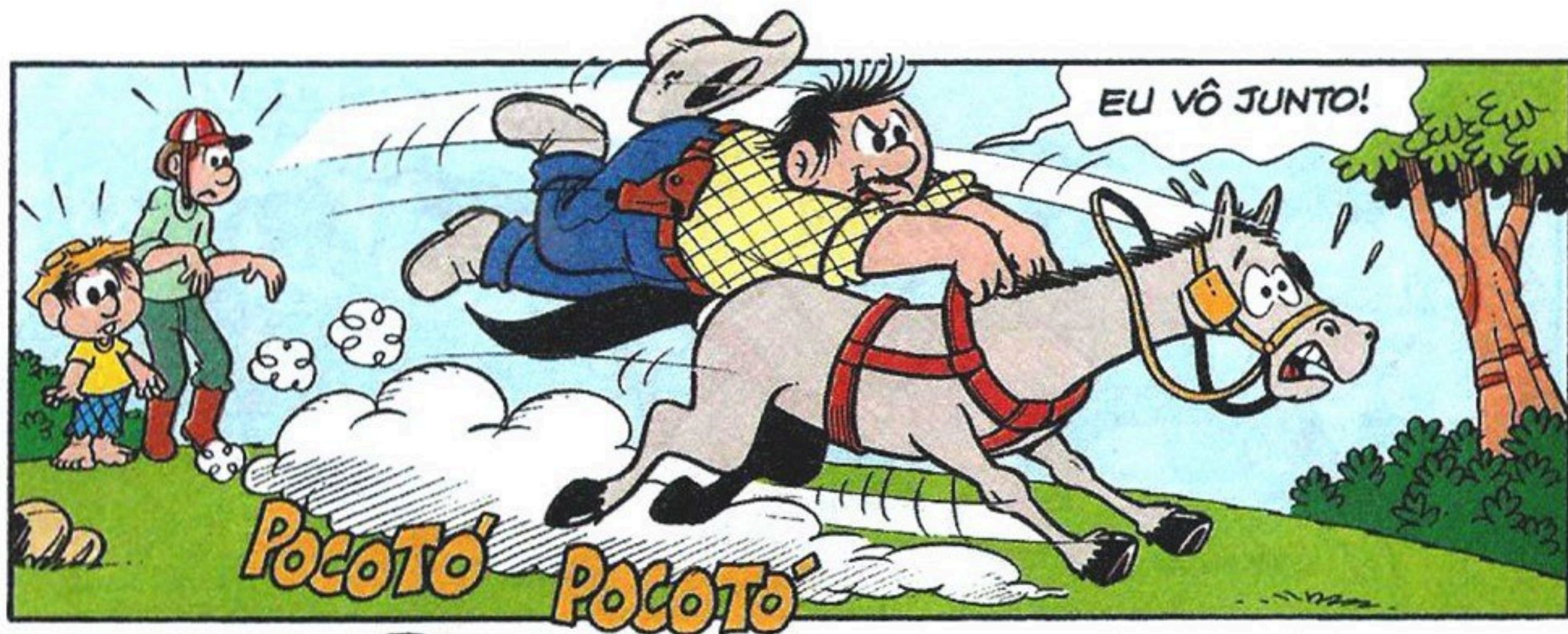


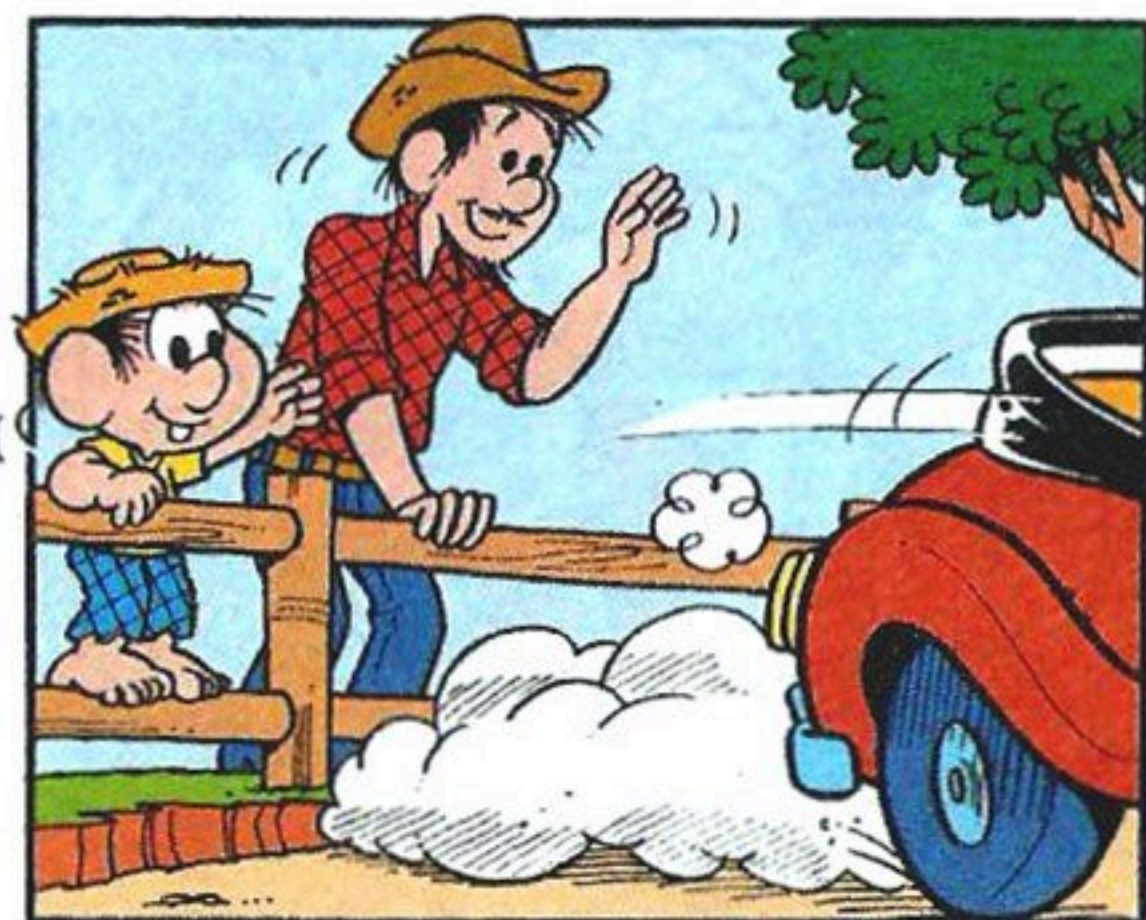












E ASSIM...

ATENÇÃO, SENHORAS E
SENHORES! OS ANIMAIS
ENTRAM NA RETA FINAL!
PAREO DISPUTADÍSSIMO!



E ATENÇÃO... NUMA ARRANCADA
SENSACIONAL, VEM BODOQUE! DO
ÚLTIMO LUGAR, PARA O PRIMEIRO!

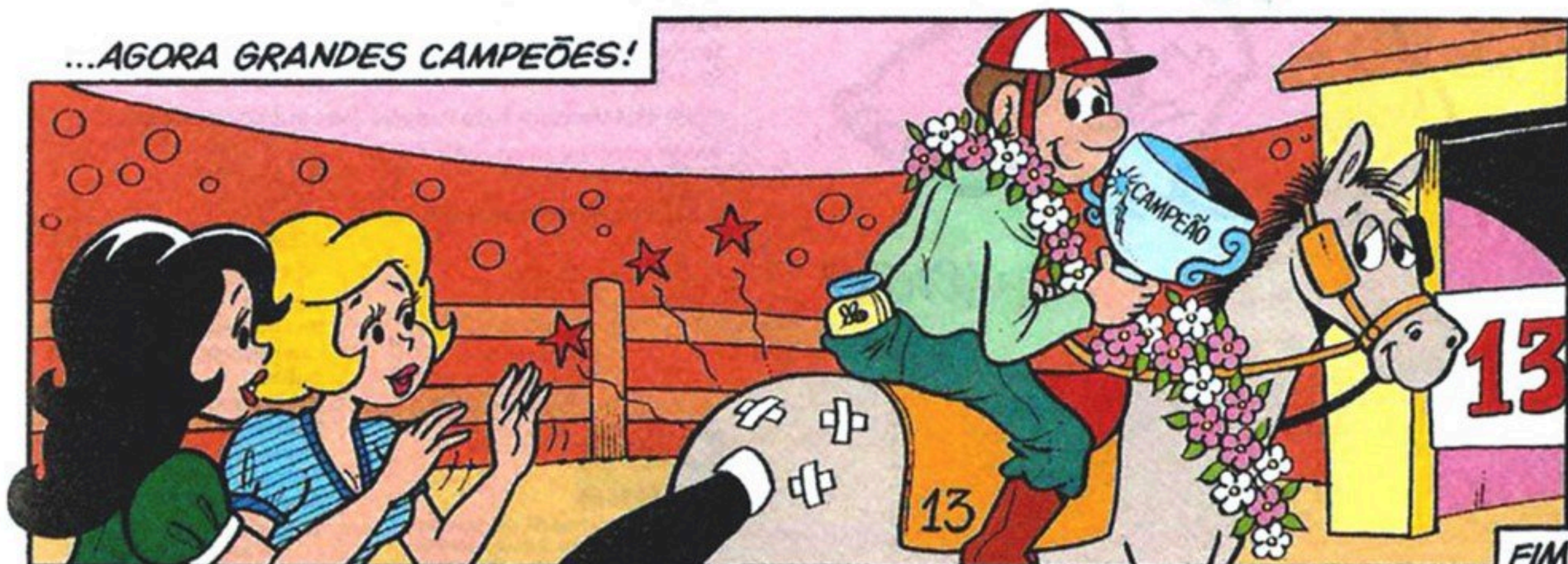
E ESSA FOI A HISTÓRIA
DE BODOQUE, O CAVALO
DE CORRIDA...



...E DO SEU VALOROSO
JOQUEI...



...AGORA GRANDES CAMPEÕES!



FIM

**TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA****CHICO BENTO**

Nº 41 - Maio de 2014



ESTA COLEÇÃO
OCÊ NUM
PODE PERDÊ!

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich

Produção Editorial: Alex Yamaki / Auxiliar Administrativo: Amanda da Silva

COMERCIAL E MARKETING

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Chico Bento é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro

Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1984, 2014

Maurício de Sousa e Maurício de Sousa Produções Ltda., todos os direitos

reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em

Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes

apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando

indicado, são propriedades da Maurício de Sousa Produções e publicados sob

sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial

desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: maio de 2014.

**Estúdios Mauricio de Sousa**

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Lielson Zeni (Assistente Editorial), Paulo

Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano

(recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação

de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram,

em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas

chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1984, 2014 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br

msp@turmadamonica.com.br

www.turmadamonicanapanini.com.br

atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 4062-7989

Belo Horizonte (31) 4063-9489

Curitiba (41) 4063-8355

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 4063-7889

Goiânia (62) 4053-8851

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinamonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Sabe onde encontrar os produtos
da Turminha na internet?
A Mônica sabe: lojinhadamonica.com.br

MURICIO



© MSP - BRASIL



© MSP - BRASIL/2014

Tina

**DEM AÍ A REVISTA QUE VOCÊ VAI
#CURTIR E #COMPARTILHAR
COM A SUA GALERA!
ELA CHEGOU EM NOVO ESTILO!**



Ela sabe o que quer da vida, é bem-humorada e destemida. Que tal adicionar Tina à sua lista de amigos e ficar por dentro de diversos assuntos, como moda, beleza e dicas de relacionamento, além de acompanhar as aventuras da personagem mais cheia de estilo dos quadrinhos? Muitas novidades esperam por você todos os meses na revista mais diferente que você já viu!

#PARTIUBANCAS



www.facebook.com/revistatina

www.paninicomics.com.br

